ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОСТОЧНАЯ ЭКОНОМИКО-ЮРИДИЧЕСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ» (Академия ВЭГУ)

ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом Академии ВЭГУ	приказом ректора Академии ВЭГУ
(протокол от 28 июня 2021 г. , № 4)	от 31.08. 2021 № 71/а

Рабочая программа дисциплины
Методика преподавания изобразительного искусства

Кафедра: Педагогики и психологии

Основная образовательная программа: 44.03.01 Педагогическое образование направленности (профиля) «Начальное образование».

1. Общая характеристика

1.1 Наименование

Данная учебная дисциплина называется «Методика преподавания изобразительного искусства», включена в Реестр автономных дидактических компонентов Академии ВЭГУ и реализуется в рамках ООП Академии ВЭГУ: Направление 44.03.01 - Педагогическое образование (профиль: начальное образование) по заочной форме обучения, в т.ч. с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2 Цели реализации

1.2.1 В результате освоения данной дисциплины обучающийся должны овладеть знаниями, умениями и навыками в рамках формирования следующих компетенций:

- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся (ПК-6).

1.2.2 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен знать:

– теоретические основы изобразительного искусства;

– терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

– особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

– роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;

– особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы.

1.2.3 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен уметь:

– использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

– самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей.

1.2.4 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен владеть:

– способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

– готов решать задачи воспитания средствами учебного предмета;

– способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста

1.3 Место в структуре ООП

1.3.1 Данная дисциплина относится к блоку Б1.В.02.02, вариативной части и изучается по заочной форме с применением ЭО и ДОТ на 3 семестре (на 2 курсе) обучения.

1.3.2 Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с такими автономными дидактическими компонентами данной ООП как: философия, история, культурология, педагогика, психология, профессиональная этика, методика обучения и воспитания, методика преподавания предмета "Окружающий мир", методика преподавания технологии, теория и методика музыкального воспитания, основы педагогического мастерства, педагогические технологии развивающего обучения в начальной школе, все виды практик.

1.3.3 Изучению данной дисциплины должно предшествовать освоение обучающимся программы: философия, история, культурология, педагогика, психология, профессиональная этика, методика обучения и воспитания.

1.3.4 Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для прохождения обучения по программам: методика преподавания предмета "Окружающий мир", методика преподавания технологии, теория и методика

музыкального воспитания, основы педагогического мастерства, педагогические технологии развивающего обучения в начальной школе, все виды практик.

1.4 Объем

1.4.1 Общий объем данной дисциплины (трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении программы, включающая в себя все виды его учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения) составляет: 3 зачетных единиц или 108 академических часов вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

1.4.2 Объемы учебной нагрузки обучающегося при освоении программы дисциплины по видам учебной деятельности составляют:

Виды учебной деятельности	**Объем, в академических часах**
	По заочной форме с применением ЭО и ДОТ
Занятия лекционного типа	4
Занятия семинарского типа	
Проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальная работа с обучающимся	6
Самостоятельная работа обучающегося	80
Аттестация	18
Всего	108

2. Структура и содержание

2.1 Содержание разделов и тем

Разделы и темы		**Содержание (дидактические единицы)**	**Учебные занятия**			
			заочная форма		**Заочная форма с применением ЭО и ДОТ**	
№ п/п	**Наименование**		**виды**	**Объем, академических часов**	**виды**	**Объем, академических часов**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	**Основы изобразительного искусства**		Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	2

			Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	4
			Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	42
1.1	Теоретические основы обучения рисунку	1 Виды и жанры искусства графики. Искусство гравюры. 2 Средства художественной выразительности графики. Графические материалы и техники. 3 Уроки графики в начальной школе.	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	1
			Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	
		1. Анализ средств художественной выразительности произведений искусств: рисунок 2. Поиск в литературных источниках значений художественных терминов и иллюстративного материала по темам лекций и вопросам курса.	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	10
1.2	Теоретические основы обучения живописи	1 Виды и жанры живописи. Из истории живописи. 2 Средства художественной выразительности живописи. 3 Живописные материалы и техники. 4 Закономерности цветовых явлений и их зрительного восприятия. 5 Уроки живописи в начальной школе.	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	
			Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	2
		1. Анализ средств художественной выразительности произведений искусств: живопись. 2. Поиск в литературных источниках значе-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	10

		ний художественных терминов и иллюстративного материала по темам лекций и вопросам курса.				
1.3	Теоретические основы обучения народному и декоративно - прикладному искусству	1 Профессиональное и народное декоративно-прикладное искусство. 2 Искусство орнамента. Виды и структуры орнаментов. 3 Стилизация природных форм. 4 Уроки декоративного рисования в начальной школе.	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	1
			Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	1
		1. Анализ средств художественной выразительности произведений искусств: разных народных промыслов. 2. Поиск в литературных источниках значений художественных терминов и иллюстративного материала по темам лекций и вопросам курса.	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	11
1.4	Теоретические основы обучения дизайну	1 Разновидности дизайна. 2 Основные принципы художественного конструирования и моделирования объектов, закономерности формообразования. 3 Цвет и композиция в дизайне. 4 Уроки художественного конструирования в начальной школе.	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	
			Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	1
		1. Анализ средств художественной выразительности произведений искусств: дизайн, скульптура и др. 2. Поиск в литературных источниках значений художественных терминов и иллюстра-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	11

		тивного материала по темам лекций и вопросам курса.				
2	**Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах**		Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	2
			Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	2
			Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	38
2.1	Содержание научно-теоретических основ обучения детей изобразительному искусству	1 Изобразительное искусство в общей системе учебных предметов общеобразовательной школы. Цели и задачи художественного образования и воспитания. 2 Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства в начальных классах. 3 Преемственность в художественном творчестве дошкольников и младших школьников. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими предметами. 4 Типовые школьные программы по изобразительному искусству. Принципы и структура программ. Программа “Изобразительное искусство 1–4 классы.	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	1
			Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	1
		1. Творческая работа в освоенной определенной художественной технике и самостоятельно выбранном материале. 2. Поиск в литературных источниках значений художественных терминов и иллюстративного материала по	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	12

		темам лекций и вопросам курса. 3. Подготовка к практическому занятию по составлению узоров и декоративному оформлению отдельных предметов				
2.2	Методика проведения занятий по традиционной программе «Изобразительное искусство»	1 Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и по представлению. 2 Развитие творческих способностей учащихся 1-4 классов средствами изобразительного искусства.	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	1
			Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	
		1. Создание творческих графических, живописных и декоративных работ по изученным темам с методическим приложением. 2. Анализ типовых школьных программ по изобразительному искусству. 3. Подготовка к практическому занятию: разработка конспектов занятий по рисованию с натуры, по декоративному рисованию, по рисованию на темы.	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	12
2.3	Планирование и организация работы по изобразительному искусству в начальной школе	1 Формы организации классной и внеклассной работы. 3 Календарно-тематическое и поурочное планирование уроков изобразительного искусства. 3 Оборудование урока изобразительного искусства. Организация рабочего места ученика. 4 Роль учителя в организации учебно-воспитательного про-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	
			Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	1

		цесса.				
		Подготовка к практическому занятию: составить план проведения внеклассных мероприятий по изобразительному искусству, тематическое планирование уроков изобразительного искусства (на выбор), поурочное планирование уроков изобразительного искусства.	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	14

2.2 Перечень обеспечения СРС

При выполнении самостоятельной работы, обучающемуся предоставляется следующее учебно-методическое обеспечение:

- информационные ресурсы, перечисленные в разделе 4: Информационные ресурсы данной программы;

- материалы, размещенные в разделах Диск, Задачи, Обсуждение, Сообщение, Wiki, ПГ Методика преподавания изобразительного искусства Кампуса ВЭГУ 24;

- электронные курсы, размещенные в вертикальном меню Кампуса ВЭГУ;

- материалы лекционных и практических занятий по дисциплинам бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование.

3. Фонд оценочных средств

3.1 Этапы формирования компетенций

Компетенция		**Этапы формирования**		
код	**содержание**	**знать**	**уметь**	**владеть**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
ПК-1	-способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	–методологию практической педагогической деятельности; – методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами; – принципы орга-	– проводить диагностические мероприятия психолого-педагогической направленности; – моделировать педагогические ситуации; – проектировать педагогическое взаимодействие; – обосновывать необходимость включения различных компонентов социо-	– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия; – методами определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в

		низации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; особенностей оценки и определения эффективности процесса обучения, в т.ч. в условиях инклюзивного образования.	культурной среды в образовательный процесс.	т.ч. при реализации программ инклюзивного образования; – навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности.
	Типовые контрольные задания: Содержание традиционной учебной программы по изобразительному искусству в начальной школе. Урок изобразительного искусства как формы организации познавательной и творческой деятельности обучающихся. Реализация содержания современными методиками и технологиями, в том числе информационными, на уроках по изобразительному искусству.			
ПК – 4	-способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	-законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; – значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений; –психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; - закономерности развития детско-взрослых сообществ, социальнопсихологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; - основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;	–осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психологопедагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей; - выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; – подбирать и применять психодиагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития ребенка, первичного выявления отклонений в его развитии; – проектировать индивиду-	-стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; –специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу; - психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивным) необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренными детьми, социально-уязвимыми, детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства, детьми-сиротами, детьми с особыми образовательными

		- современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях.	альные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; - применять на практике технологии индивидуализации в образовании; - оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; - формировать детско-взрослые сообщества	потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания, гиперактивные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, дети с зависимостью и др.); – навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития; – навыками управления командой.
	Типовые контрольные задания: Культура и организация учебной, трудовой и творческой деятельности учащихся. Методика трудового обучения учащихся начальных классов при работе с бумагой и картоном. Специфика организации развивающей образовательной среды на уроках по изодеятельности.			
ПК-6	-способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	-технологии проектирования образовательных программ и систем; -нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; -условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития.	-проектировать с помощью наставника образовательные программы для разных категорий детей; проектировать программу личностного и профессионального развития.	-способностью анализировать подходы и модели к проектированию программ психолого-педагогического сопровождения реализации образовательных программ в системе образования, опытом проектной деятельности; -навыками проектирования и реализации векторов профессионального и личностного саморазвития.

	Типовые контрольные задания: Организация индивидуальной и групповой деятельности обучающихся. Планирование внеклассных занятий в начальной школе. Формирование у младших школьников конструктивности и гибкости мышления на уроках художественно-конструкторской деятельности. Экскурсии, кружки, праздники труда и др. Воспитание чувства коллективизма у обучающихся. Развитие познавательной активности младших школьников в художественно-конструкторской деятельности.

3.2 Показатели, критерии и шкала оценивания

3.2.1 Для оценивания компетенций обучающегося на этапе их формирования по результатам освоения программы данной дисциплины применяется «двухбалльная» (при зачете) и «четырехбалльная» (при экзамене) шкала оценивания (оценки [для двухбалльной шкалы вписывается текст ««зачтено» или «не зачтено»», для четырехбалльной – ««отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»»]).

3.2.2 При применении технологий, использующих иные шкалы измерения (тестирование, балльно-рейтинговой, рейтинговой и т.д.), они для окончательного оформления переводятся:

а) «в двухбалльную шкалу по следующим параметрам: 50 и более процентов максимально-возможной суммы – «зачтено», менее 50 % - «не зачтено».»;

б) «в четырехбалльную шкалу по следующим параметрам: 90 и более процентов максимально-возможной суммы – «отлично», 70-89% - «хорошо», 50-69% - «удовлетворительно», менее 50 % - «неудовлетворительно».»].

3.2.3 При формировании оценки обучающегося используются следующие показатели и критерии оценивания результатов освоения программы данной дисциплины и соответствующего этапа формирования компетенций обучающегося:

а) для двухбалльной шкалы:

Оценка	Критерий	Индикатор (показатель)
«зачтено»	как минимум, твердое владение материалом в рамках программы	при изложении правильного в основном ответа обучающимся допускаются лишь отдельные неточности, нарушение последовательности, отсутствие некоторых существенных деталей, имеются отдельные затруднения в выполнении практических заданий
«не зачтено»	невладение значительной (и значимой) частью материала программы	при изложении ответа обучающимся допускаются принципиальные ошибки, с большими затруднениями выполняются практические задания, ответ свидетельствует об отсутствии знаний по предмету

б) для четырехбалльной шкалы:

Оценка	Критерий	Индикатор (показатель)
«отлично»	усвоение программы в	задание выполнено без замечаний, полное и логиче-

	полном объеме	ски стройное изложение содержания при ответе или в отчете, тесное увязывание теории вопроса с практикой, отсутствие затруднений с объяснением всех аспектов выполнения задания, хорошее владение умениями и навыками по программе, знание монографической литературы, наличие умений самостоятельно обобщать и излагать материал
«хорошо»	твердое владение материалом в рамках программы	задание выполнено без существенных замечаний, грамотное изложение ответа (отчета), отсутствие существенных неточностей, правильное применение теоретических положений и владение необходимыми навыками при выполнении практических заданий
«удовлетворительно»	владение только основным материалом программы	задание в основном выполнено, допущение неточностей при правильном в основном ответе, нарушение последовательности в его изложении, неусвоение отдельных существенных деталей, наличие затруднений в выполнении практических заданий
«неудовлетворительно»	невладение значительной (и значимой) частью материала программы	задание не выполнено, допуск обучающимся при ответе принципиальных ошибок, большие затруднения при выполнении практических работ, ответ свидетельствует об отсутствии знаний по предмету

3.2.4 Аттестация по данной дисциплине может осуществляться по балльно-рейтинговой системе (далее - БРС), которая представляет собой строго последовательное прохождение обучающимся контрольных (реперных, рубежных) точек (далее – КТ-1, КТ-2 и т.д.) с получением оценки за качество показанных результатов в виде определенной конечной суммы баллов. При этом используются следующие индикаторы начисления баллов.

3.2.4.1 Общее количество баллов БРС распределяется следующим образом:

- за прохождение предварительного этапа – 20 баллов;
- за прохождение первой контрольной точки – до 20 баллов;
- за прохождение второй контрольной точки – до 20 баллов;
- за прохождение третьей контрольной точки – до 20 баллов.

3.2.4.2 Перевод набранной суммы по итогам всей БРС в двухбалльную или четырехбалльную шкалу оценивания осуществляется по следующим параметрам:

- 40 и более баллов – «зачтено», менее 40 - «не зачтено»;
- 72 и более баллов – «отлично», 56-71 баллов - «хорошо», 40-55 баллов - «удовлетворительно», менее 40 баллов - «неудовлетворительно».

3.2.4.3 За прохождение предварительного этапа начисляется до 20 баллов пропорционально изученным обучающимся разделам лекционного материала и набранным при тестировании в самом представленном для изучения ресурсе количеству баллов.

3.2.4.4 Начисление баллов по рубежной аттестации по первой контрольной точке осуществляется в зависимости от результативности участия на вебинаре.

3.2.4.4.1 При он-лайн участии на вебинаре баллы начисляются по следующим критериям:

1) 5 баллов, если участие ограничилось только присутствием или одним нерезультативным действием (вопрос или выступление не соответствовали теме);

2) 10 баллов, если были два и более нерезультативных действия;

3) 15 баллов, если среди двух или более произведенных обучающимся действий как минимум одно было результативным (правильное изложение материала, точно заданный вопрос, аргументированная и объективная рецензия);

4) 20 баллов, если все произведенные обучающимся два и более действий были результативными.

3.2.4.4.2 При просмотре вебинара в записи и предоставлении обучающимся письменного отзыва о нем, определяются следующие степени и суммы баллов:

1) 5 баллов, если отзыв написан формально, малосодержательно, но свидетельствует о просмотре всего вебинара;

2) 10 баллов, если в отзыве достаточно аргументировано выделены позитивная (что понравилась, было понятно, интересно) и (или) негативная (что не понравилась, было непонятным, неинтересным) стороны вебинара;

3) 15 баллов, если в отзыве есть обоснованное, логичное сопоставление позитивных и негативных итогов занятия;

4) 20 баллов, если отзыв в дополнение к третьему уровню содержит существенные предложения по улучшению организации вебинара или аргументировано описывает проблему, сформировавшуюся по итогам вебинара.

3.2.4.5 При тестировании по второй контрольной точке, если тестовые задания имеют разные степени сложности, каждые 5% максимально-возможной суммы правильных ответов приравнивается одному баллу БРС.

При равной сложности всех тестовых заданий каждый правильный ответ приносит 1 балл БРС.

3.2.4.6 Творческая аттестационная работа оценивается по двадцатибальной шкале (0 баллов – отсутствует, 1 балл – имеется, но абсолютно не соответствует заданию и (или) дисциплине, 2 балла – в большей части не соответствует заданию (дисциплине), хотя есть определенное приближение к сути задания (дисциплины), 3 балла – суть задания выявлена, но неполно, 4 балла – имеются только отдельные неточности, 5 – нет претензий к исполнению) по следующим направлениям:

- определение и фиксация проблемы;
- формулирование ответа (рабочей гипотезы);
- аргументы и иллюстрации в пользу ответа (рабочей гипотезы);

- использование концептуального и понятийного аппарата дисциплины.

Сумма набранных баллов за все 4 направления является количеством баллов БРС, начисляемых в общий рейтинг за третью контрольную точку.

3.3 Типовые контрольные задания

3.3.1 При подготовке обучающегося к аттестации и при оценивании результатов освоения программы данной дисциплины (для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы) используются типовые контрольные задания по:

- истории развития той отрасли знания, изучению которой посвящена данная дисциплина (модуль); объекту, предмету и методам (инструментам), применяемым в данной дисциплине (модуле); месту, значению данной дисциплины (модуля) в деятельности человека и ее связям с другими дисциплинами (модулями); проблемам и задачам, решаемым в рамках данной дисциплины (модуля) и т.д.;

- существу теорий, концепций, систем описания и объяснения, гипотез, выдвигаемых в рамках данной дисциплины, а также категориям и понятиям (терминам), являющимся существенными для данной дисциплины;

- применению компетенций, сформированных в ходе освоения программы, для решения конкретной задачи, объяснения конкретного факта (явления), разрешения конкретной ситуации и т.д.

3.3.2 Данные типовые задания при проведении конкретных аттестационных испытаний переформатируются в вопросы аттестационных билетов или тестовые задания в соответствии с правилами, установленными для Фонда оценочных средств Академии ВЭГУ. По предметам вопросов типовых заданий могут быть сформулированы несколько различающихся по форме и аспекту рассмотрения вопросов аттестационных билетов, тестовых заданий или тем письменных работ. Комплекты вопросов для аттестационных билетов, тестовых заданий и тем в виде соответствующих баз хранятся в Центре аттестации Академии ВЭГУ в режиме конфиденциальности и предъявляются в виде набора аттестационных билетов, тестов или отдельной темы, формируемых по установленным в Академии ВЭГУ правилам, на каждую конкретную аттестацию.

3.3.3 Типовые контрольные задания для подготовки и проведения для промежуточной аттестации:

– Развитие художественно-творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;

– Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства;

– Кабинет изобразительного искусства (оборудование, оформление, учебно-методическая и материально-техническая база);

– Изучение народного и декоративно-прикладного искусства на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;

– Взаимосвязь искусства на уроках ИЗО;

– Интегрированный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе взаимодействия различных предметных областей;

– Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах;

– Требования образовательных стандартов к освоению изобразительной деятельности;

– Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства;

– Урок изобразительного искусства как формы организации познавательной и творческой деятельности учащихся;

– Роль внеклассных и внешкольных занятий по изобразительному искусству в развитии творческого потенциала школьников;

– Значение изучения творчества известных художников в нравственно-эстетическом развитии школьников;

– Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства;

– Содержание традиционной учебной программы по изобразительному искусству в начальной школе;

– Развитие зрительной памяти и творческого воображения учащихся;

– Развитие познавательно-творческой активности и наблюдательности учащихся;

– Основное содержание уроков и общие методические указания к их проведению;

– Формы и методы развития художественно-образного мышления детей как основа их композиционной деятельности;

– Методика организации и проведения уроков по живописи;

– Методика организации и проведения уроков по декоративно-прикладному искусству;

– Санитарно-гигиенические требования к уроку изобразительного искусства;

– Развитие творческих способностей, интересов школьников в области искусства;

– Формирование художественных навыков учащихся на уроках изобразительного искусства;

– Методы формирования у учащихся навыка работы по памяти;

– Реализация индивидуального и дифференцированного подходов в обучении детей рисованию с натуры;

– Подготовка к уроку изобразительного искусства;

– Общие сведения о перспективе;

– Основы композиции;

– Виды рисунка;

– Техника рисунка. Материально-технические средства. Изобразительные средства;

– Композиция рисунка;

– Изобразительные средства рисунка;

– Изображение предметов объемной формы (линейная перспектива);

– Изображение предметов объемной формы (линейное изображение геометрических тел);

– Изобразительные средства, относящиеся к «мягкому материалу»;

– Характеристика материала, свойства, область применения, техника исполнения;

– Натюрморт – как самостоятельный жанр;

– Живопись как вид изобразительного искусства. Виды живописи;

– Качества и свойства ахроматических и хроматических цветов;

– Основные понятия цветового круга;

– Акварельная живопись: характеристика, виды техники и средства исполнения;

– Технические средства и материалы, используемые в акварельной живописи;

– Возникновение гуашевых красок. Свойства, характеристика, техника и средства исполнения;

– Темперные краски. Возникновение, понятие, область применения, техника и средства исполнения;

– Возникновения масляной живописи. Их характеристика, техника и средства исполнения;

– Театрально-декорационное искусство;

– Методы освоения учащимися элементов живописного языка: цвет, форма, нюансы, освещение, состояние и др.;

– Методы освоения приемов применения эскиза в работе над композицией;

– Фреска. Возникновение, разновидности средства и техника исполнения;

– Декоративное рисование;

– Виды орнаментов. Работа над созданием орнаментов;

– Народные орнаменты;

– Рисование пейзажа;

– Виды пейзажа;

– Элементы пейзажа;

– Изображение архитектурных сооружений;

– Анималистический жанр;

– Техника рисование рыб;

– Техника рисования птиц;
– Техника рисования млекопитающих;
– Техника рисования головы человека;
– Техника рисования человека;
– Дымковская игрушка. Место, время возникновения, техника исполнения;
– Филимоновская игрушка. Место, время возникновения, техника исполнения;
– Городецкая игрушка. Место, время возникновения, техника исполнения;
– Гжельская керамика. Место, время возникновения, техника исполнения;
– Хохломская посуда. Место, время возникновения, техника исполнения;
– Народные художественные промыслы;
– Художественно-выразительные средства рисунка;
– Многообразие жанров живописи;
– Основные виды дизайна;
– Графика, как вид изобразительного искусства;
– Восприятие плаката;
– Теоретические основы обучения живописи;
– Театрально-декорационной живопись;
– Теоретические основы обучения народному и декоративно - прикладному искусству;
– Декоративное искусство как один из видов пластических искусств;
– Теоретические основы обучения дизайну;
– Изобразительно-выразительные средства дизайна;
– Графический дизайн;
– Арт-дизайн как искусство проектирования;
– Виды декоративно – оформительской работы в школе: плакат, школьная печать;
– Особенности народных художественных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Палех и др.;
– Содержание научно-теоретических основ обучения детей изобразительному искусству;
– Планирование и организация работы по изобразительному искусству в начальной школе;
– Методика организации коллективных и групповых работ;
– Методы работы на уроке изобразительного искусства;
– Скульптура как один из самых древних видов искусства;
– Основные направления и приемы современного искусства;

– Оценка практической работы младших школьников;
– Планирование времени на уроке изобразительного искусства;
– Подготовка к уроку изобразительного искусства.

3.3.4 Типовые (примерные) темы для письменных работ:

– Эстетическое воспитание в процессе изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста;
– Трудовое воспитание в процессе изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста;
– Умственное воспитание в процессе изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста;
– Нравственное воспитание в процессе изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста;
– Экологическое воспитание в процессе изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста;
– Познавательное воспитание в процессе изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.

3.4 Методические материалы по процедурам оценивания

3.4.1 Методика (в том числе технологические и организационные аспекты), определяющая процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, установлены положениями об организации образовательной деятельности по программам высшего образования, о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации, о балльно-рейтинговой системе аттестации, о фонде оценочных средств и изданными в соответствии с ними другими локальными нормативными актами, в т.ч. внутривузовскими стандартами, Академии ВЭГУ.

3.4.2 Обеспечение аттестации в Академии ВЭГУ должно удовлетворять, в первую очередь, требованиям нацеленности на результат обучения, системности, унификации и объективности, что на практике означает следующие:

- применение единых критериев оценивания по всем образовательным программам;
- сопряженность всех видов контрольно-измерительных материалов с конечными компетенциями и друг с другом (высокая степень валидности) и их репрезентативность с содержанием программы;
- выведение итоговых оценок по результатам проверки знаний, умений и навыков по всем дидактическим единицам оцениваемой программы;
- применение единых контрольно-измерительных материалов и процедур аттестации к обучающимся всех форм и технологий обучения;

- привлечение к осуществлению аттестации не задействованных в подпроцессе обучения обучающих, в т.ч. практикующих специалистов необразовательных организаций;

- широкое применение инструментальной среды;

- обязательная экспертиза текстов письменных работ (и других видов оформления результатов проектирования) на авторство (отсутствие заимствований, плагиата, копирования);

- ежегодное обновление тем письменных работ.

Порядок разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов (включая требования к режиму их защиты, порядку и условиям размещения информации, содержащейся в контрольных измерительных материалах, в сети «Интернет») устанавливается в соответствии с федеральными требованиями положением Академии ВЭГУ о фонде оценочных средств.

3.4.3 При организации аттестации обучающихся в Академии ВЭГУ обязательно исполнение следующих положений:

- аттестации подлежат только образовательные программы, назначенные для данного аттестуемого (правилами приема, учебными планами и другими соответствующими документами);

- аттестацию может проводить только тот обучающий (эксперт), который закреплен для данной процедуры по данной группе аттестуемых;

- аттестация проводится только с использованием утвержденных контрольно-измерительных материалов и по утвержденной форме и процедуре;

- аттестация проводится только для тех обучающихся, которые имеют соответствующий допуск;

- результаты аттестации должны быть зафиксированы в утвержденных для этого документах.

4. Информационные ресурсы

4.1 Основная учебная литература

№ п/п	Выходные данные основной учебной литературы	Адрес доступа к полнотекстовому варианту в Электронно-библиотечной системе Академии ВЭГУ
1	Столяренко, А. М. Общая педагогика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 479 с.	http://www.iprbookshop.ru/71029.html
2	Электронный курс по данной дисциплине, специально разработанный в Академии ВЭГУ и размещенный в ЭБС	https://moodle.vegu.ru/course/view.php?id=600

4.2 Дополнительная учебная литература

№ п/п	Выходные данные дополнительной учебной литературы	Адрес доступа к полнотекстовому варианту (в ЭБС Академии ВЭГУ или других ресурсах в сети «Интернет»)
1	Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 80 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956
2	Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Т. В. Селиванова, Н. Л. Селиванов и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 105 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098
3	Козионова, Т. В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" : методическое пособие : [16+] / Т. В. Козионова. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 42 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360
4	Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428

4.3 Ресурсы сети «Интернет»

№ п/п	Наименование ресурса	Адрес доступа к полнотекстовому варианту (в ЭБС Академии ВЭГУ или других ресурсах в сети «Интернет»)
Современные профессиональные базы		
1	Министерство образования и науки РФ	https://минобрнауки.рф
2	Федеральный портал проектов нормативных правовых актов	https://regulation.gov.ru
3	Портал открытых данных	http://data.gov.ru
4	Министерство образования РБ	https://education.bashkortostan.ru
5	Управление по контролю и надзору в сфере образования РБ	https://control-education.bashkortostan.ru
6	Росстат (Федеральная служба гос.статистики)	http://www.gks.ru
7	Башстат	http://bashstat.gks.ru
8	Всероссийский образовательный «Портал педагога»	https://portalpedagoga.ru

9	Педагогический портал Всероссийский образовательный портал «Просвещение»	https://prosveshhenie.ru
10	Портал «Учитель-Воспитатель.РФ»	www.учитель-воспитатель.рф
11	МЦФЭР Ресурсы образования	https://www.resobr.ru
12	Портал педагога	https://portalpedagoga.ru
13	Портал Педагогические инновации	https://педагогические-инновации.рф
14	Портал «Культура России»	http://www.russianculture.ru/
Информационные справочные системы		
1	Гарант	http://ivo.garant.ru
2	Консультант+	https://www.consultant.ru
3	Официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru
Иные ресурсы Интернет		
1	Педагогическая библиотека	http://pedlib.ru
2	Журнал «Обруч»	http://obruch.ru
3	Журнал «Вестник образования России»	http://vestniknews.ru
4	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru
5	Библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова	http://www.lib.msu.su
6	Научная электронная библиотека	http://www.elibrari.ru
7	Репродукции и фотопостеры	http://www.posterlux.ru.

4.4 Информационные технологии

4.4.1 АСО Академии ВЭГУ

Образовательный процесс по данной дисциплине в Академии ВЭГУ ведется с широким использованием Автоматизированной системы обучения. В частности, применяются следующие составные части (модули) АСО:

№ п/п	Полное наименование	Область применения в образовательной деятельности
1.	«1С-Битрикс: внутренний портал учебного заведения»	Платформа для интеграции всех сервисов и создания виртуальных рабочих кабинетов участников образовательного процесса. 1. Создание ЭИОС для обучающегося: - редактирование индивидуального учебного плана, обучающегося; - изучение материалов по доступным дисциплина (модулям) (электронный курс, материалы для самоконтроля и прохождение аттестации, расписание трансляций лекций, очных занятий и вебинаров, просмотр видео материалов); - средства электронных коммуникаций (форумы, комментарии, чат) для общения с участниками процесса обучения (в учебной и предметных группах); - просмотр электронной зачётной книжки;

		- получение информации о набранных кредитах (оценках); - автоматическое зачисление в предметные и учебные группы; - формирование портфолио обучающегося (данные по IMS ePortfolio Specification (http://www.imsglobal.org/ep/); - биллинговая система (on-line оплата обучения, просмотр истории оплаты). 2. Создание ЭИОС для обучающего: - получение информации по нагрузке; - планирование и проведение вебинаров; - разработка и экспертиза контрольно-измерительных материалов (КИМ); - проверка эссе обучающихся; - средства электронных коммуникаций (форумы, комментарии, чат) для общения с участниками процесса обучения (в учебных и предметных группах); - публикация мультимедийного обучающего контента; - формирование персонального портфолио. 3. Для организаторов образовательного процесса: - система мониторинга (получение информации об активности пользователей; организация опросов пользователей); - участие в группах (учебных, предметных, общих); - поддержка основных элементов коммуникаций (форумы, комментарии); - оценивание и организация объектов социальной сети; - отслеживание рейтингов и достижений; - публичное портфолио пользователя; - работа с заявками (отправка, отслеживание выполнения).
2.	«Компас-В» на платформе «1С: Предприятие 8.2»	Автоматизирует работу: - приёмной комиссии (ведение базы абитуриентов, зачисление на обучение, финансовые и маркетинговые отчёты), - деканата (документооборот приказов по движению обучающихся, репозиторий документов обучающихся, оповещение обучающихся по электронной почте, SMS), - учебно-методического управления (ведение базы преподавателей, формирование и учёт учебной нагрузки).
3.	Программный комплекс «Автоматизированная среда аттестации АСА»	Автоматизирует процедуры: - разработки, экспертизы и публичной экспертизы контрольно-измерительных материалов;

		- формирования и использования фонда оценочных средств по конкретным программам, дисциплинам (модулям, предметам, видам учебной работы); - проведения обучения с использованием балльно - рейтинговой системы (БРС); - допуска, проведения приема экзаменов, зачетов, письменных аттестационных работ; - видеопротоколирования процесса аттестации; - оформления документации по процессам аттестации (аттестационных ведомостей, заявлений на оплату выполненной обучающими работы, отчетов); - контроля успеваемости обучающихся; - мониторинга удовлетворенности обучающимися качеством контрольно-измерительных материалов и процедурами аттестации.
4.	Система программных продуктов LMS Moodle	Используется для: - публикации электронных курсов; - просмотра результата прохождения электронного курса и последующего его учёта в рамках БРС.
5.	Система автоматизации библиотек ИРБИС64	Используется для: организации доступа к электронной библиотеке для: просмотра полнотекстовых вариантов основной и дополнительной литературы; просмотра учебно-методических комплексов дисциплин.
6.	Программный продукт Автоматизированная информационная система библиотеки «Электронная библиотека»	Используется для организации процесса разработки и обновления полнотекстовых электронных версий учебных материалов и рабочих программ дисциплин.
7.	Прикладное программное обеспечение "Мираполис"	On-line сервис интегрированный в АСО, используется для: - организации и проведения вебинаров, интерактивных занятий, on-line консультаций и лекций; - просмотра записей вебинаров.

4.4.2. Специальные информационные технологии

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, включает следующий перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Программный продукт	**Договор**
7-Zip	лицензия GNU LGPL (Свободное ПО)
CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit)	акт на передачу прав № 11 от 01 февраля

	2012
Google Chrome	лицензия LGPL (Свободное ПО)
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	лицензия № 1FB6-170208-101930-190-411
Microsoft Office 2007	лицензия № 43509314
Skype™ 7.17 7.17.105	лицензионное соглашение с компанией Microsoft (Свободное ПО)
VLC	лицензия GNU LGPL (Свободное ПО)
Adobe InDesign CS4	счет-фактура №Tr096423 от 21 декабря 2009
Adobe Photoshop 12.0	Акт на передачу прав №11 от 01 февраля 2012
Dictionarist 1.0	Freeware (Свободное ПО)
QTranslate	Freeware (Свободное ПО)
XETRANSLATOR 3.7	Freeware (Свободное ПО)
NeoDic 1.6	Freeware (Свободное ПО)
OpenOffice 2.1	лицензия Apache License 2.0 (Свободное ПО)
Mozilla Firefox	лицензия GNU LGPL (Свободное ПО)
Statistica 10	акт приема-передачи № 371 от 12 июля 2013
NVDA 2014.4	лицензия GNU GPL (Свободное ПО)
Microsoft Office 2003	лицензия № 17431073
Microsoft Windows 7 Professional Academic Open License	лицензия № 62875440
Microsoft Windows XP	лицензия № 47177761

4.5 Материально-техническая база

4.5.1 В процессе обучения данной дисциплины используется специальный виртуальный учебный кабинет – предметная группа модуля «Кампус ВЭГУ 24» (далее – ПГ).

4.5.2 Информационно-предметная среда ПГ размещается в разделах меню ПГ, а так же в разделах и подразделах меню «Кампус ВЭГУ 24».

Размещение материалов (или обеспечение прямого доступа к информационным ресурсам) в разделах меню «Кампус ВЭГУ 24» осуществляется в централизованном порядке структурными подразделениями Академии ВЭГУ (материалы Электронно-библиотечной системы, локальные нормативные акты Академии ВЭГУ, записи проведенных учебных занятий и т.п.).

В разделах меню ПГ размещение материалов организовывается преподавателем, являющимся владельцем данной ПГ (т.е. закрепленным за реализацией данной дисциплины).

4.5.3 Взаимодействие обучающихся в ПГ осуществляется на принципах тьюторинга и интерактива.

Тьюторинг осуществляется посредством постановки преподавателем задач перед обучающимся, консультирования, проверки и оценивания исполнения задач.

Интерактивный метод обучения обеспечивается организацией преподавателем в ПГ взаимодействия обучающихся друг с другом в сфере освоения программы дисциплины в разных формах и способах, в т.ч.:

- обязательных в рамках этапа (контрольных точек) БРС и факультативных занятий в форме дискуссий, групповой (командной) творческой работы, группового проектирования, кейс-метода, «мозгового штурма» или игры;

- широким использованием ПГ для общего обмена мнениями при постоянном контроле со стороны преподавателя и корректировки оценок и поощрения лучших сообщений;

- вовлечения обучающихся в формирование базы знаний.

4.5.4 Для ведения образовательной деятельности в учебных корпусах Академии ВЭГУ имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Они укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, вт.ч. презентации ППС по дисциплине. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду Академии ВЭГУ.

Полный перечень материально-технического обеспечения по дисциплине указан в Справке о материально-техническом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

5. Методические рекомендации обучающемуся

В рамках дисциплины предполагается изучение следующих разделов:

- Основы изобразительного искусства;

- Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах.

Ключевыми понятиями дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» являются: рисунок, живопись, народное и декоративно - прикладное искусство, дизайн, декоративно оформительские работы, графика, натюрморт, академический рисунок, литография, плакат, афиша. Изучая дисциплину, студент познакомится с основами изобразительного искусства, с методикой преподавания изобразительного искусства в начальных классах.

Выполняя практические, необходимо придерживаться следующего алгоритма: проработка лекционного материала, ответы на вопросы, поставлен-

ные преподавателем, законспектировать указанную литературу, изучить материалы, представленные по данной дисциплине в библиотеке Академии ВЭГУ или воспользоваться электронной библиотекой. Во избежание ошибок при выполнении практических заданий следует иметь в виду, что можно контролировать уровень своих знаний тестами-тренингами, использовать самообучающие программы.

По всем разделам предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров, лабораторных работ);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды аттестации:

- для направления Педагогическое образование – промежуточная аттестация в форме экзамена на 4 семестре обучения.

Для подготовки к аттестации рекомендуется:

- изучить лекционный и практический материал;
- изучить материалы, представленные по данной дисциплине в библиотеке Академии ВЭГУ или воспользоваться электронной библиотекой;
- использовать самообучающие программы;
- контролировать уровень своих знаний тестами-тренингами.

6. Особенности освоения дисциплины (модуля) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.1 Выбор методов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов определяются исходя из их доступности для данной категории обучающихся, определяется содержанием обучения, исходным уровнем имеющихся знаний, уровнем профессиональной подготовки педагогов, особенностями восприятия информации обучающимися. В образовательном процессе предполагается использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социальной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата.

6.2 В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: – надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях.

6.3 Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

6.4 Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории обучающихся	Формы предоставления
С нарушением слуха	в печатной форме; в форме электронного документа
С нарушением зрения	в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла;

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

6.5 Процедура промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (моду-

лю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

2. доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

3. доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.6 Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах, а также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Проректор по учебно-научной и
воспитательной работе А.О. Целищев