ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОСТОЧНАЯ ЭКОНОМИКО-ЮРИДИЧЕСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ» (Академия ВЭГУ)

ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом Академии ВЭГУ	приказом ректора Академии ВЭГУ
(протокол от 28 июня 2021 г. , № 4)	от 31.08. 2021 № 71/а

Рабочая программа дисциплины
Теория и методика музыкального воспитания

Кафедра: Педагогики и психологии

Основная образовательная программа: 44.03.01 Педагогическое образование направленности (профиля) «Начальное образование».

1. Общая характеристика

1.1 Наименование

Данная учебная дисциплина называется «Теория и методика музыкального воспитания», включена в Реестр автономных дидактических компонентов Академии ВЭГУ и реализуется в рамках ООП Академии ВЭГУ 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профиля) "Начальное образование", по заочной форме обучения, в т.ч. с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2 Цели реализации

1.2.1. В результате освоения данной дисциплины обучающиеся должны овладеть знаниями, умениями и навыками в рамках формирования следующих компетенций:

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

– способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся (ПК-6).

1.2.2 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен знать:

– методологию практической педагогической деятельности; – методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами;

– принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; особенностей оценки и определения эффективности процесса обучения, в т.ч. в условиях инклюзивного образования;

- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; – значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;

– психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса;

- закономерности развития детско-взрослых сообществ, социальнопсихологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;

- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;

- современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях;

- технологии проектирования образовательных программ и систем; нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития

1.2.3 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен уметь:

– проводить диагностические мероприятия психолого-педагогической направленности;

– моделировать педагогические ситуации;

– проектировать педагогическое взаимодействие;

– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс;

–осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психологопедагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей; - выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;

– подбирать и применять психодиагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития ребенка, первичного выявления отклонений в его развитии; – проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития;

- применять на практике технологии индивидуализации в образовании;

- оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик;

- формировать детско-взрослые сообщества;

- проектировать с помощью наставника образовательные программы для разных категорий детей;

- проектировать программу личностного и профессионального развития.

1.2.4 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен владеть:

– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия;

– методами определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т.ч. при реализации программ инклюзивного образования;

– навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности;

– стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.

– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;

- психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивным) необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренными детьми, социально-уязвимыми, детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства, детьми-сиротами, детьми с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания, гиперактивные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, дети с зависимостью и др.);

– навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития;

– навыками управления командой;

- способностью анализировать подходы и модели к проектированию программ психолого-педагогического сопровождения реализации образовательных программ в системе образования, опытом проектной деятельности; навыками проектирования и реализации векторов профессионального и личностного саморазвития.

1.3 Место в структуре ООП

1.3.1 Данная дисциплина относится к блоку Б1 вариативной части «Б1.В.02.03» и изучается по заочной форме с применением ЭО и ДОТ в 6 семестре (на 3 курсе) обучения.

1.3.2 Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с такими автономными дидактическими компонентами данной ООП, для изучения которой необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами*:* Теоретические основы и технологии начального математического образования, Теоретические основы и технологии начального образования по естествознанию.

1.3.3 1.3.2 Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с такими автономными дидактическими компонентами данной ООП как: философия, история, педагогика, методика обучения и воспитания, детская литература, методика преподавания изобразительного искусства, передовой педагогический опыт в начальной школе, теория и методика предшкольного образования, методическая работа завуча в начальной школе, педагогические технологии развивающего обучения в начальной школе, педагогические технологии организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе, все виды практик.

1.3.3 Изучению данной дисциплины должно предшествовать освоение обучающимся программы: философия, история, педагогика, методика обучения и воспитания, детская литература, методика преподавания изобразительного искусства.

1.3.4 Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для прохождения обучения по программам: передовой педагогический опыт в начальной школе, теория и методика предшкольного образования, методическая работа завуча в начальной школе, педагогические технологии развивающего обучения в начальной школе, педагогические технологии организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе, все виды практик.

1.4 Объем

1.4.1 Общий объём данной дисциплины (трудоёмкость учебной нагрузки обучающегося при освоении программы, включающая в себя все виды его учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения) составляет: 3 зачётных единицы, или 108 академических часа, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации с использованием сетевой формы, реализации по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

1.4.2 Объемы учебной нагрузки обучающегося при освоении программы дисциплины по видам учебной деятельности составляют:

Виды учебной деятельности	**Объем, в академических часах**
	По заочной форме с применением ЭО и ДОТ
Занятия лекционного типа	4
Занятия семинарского типа	
Проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальная работа с обучающимся	6
Самостоятельная работа обучающегося	86
Аттестация (зачет с оценкой)	12
Всего	108

2. Структура и содержание

2.1 Содержание разделов и тем

Разделы и темы		Содержание (дидактические единицы)	Учебные занятия					
п/п	**наименование**				**заочная форма**		**Заочная форма с применением ЭО и ДОТ**	
			-		**виды**	**Объем, академических часов**	**виды**	**Объем, академических часов**
1	**2**	**3**	**-**	**-**	**4**	**5**	**6**	**7**
Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания. Методика музыкального воспитания младших школьников.			-	-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	**3**
			-	-	Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	**4**
			-	-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	**36**
1	Музыкальное воспитание в русской дореволюционной школе	Музыкальное воспитание в дореволюционной русской школе	-	-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	1
		Прогрессивные тенденции и положительный опыт в деятельности отдельных педагогов-музыкантов Роль и особенности дореволюционных учебных заведений	-	-	Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	2
		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной	-	-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	2

		литературы.						
2	Становление музыкального воспитания в советской школе	Особенности музыкального воспитания в советской школе от дореволюционного музыкального воспитания Неразрывная связь музыкального воспитания с окружающей жизнью Содержание музыкального воспитания в советской школе.	-	-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	
			-	-	Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	2
		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы.	-	-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	6
3	Альтернативные программы по музыкальному воспитанию	Современные тенденции в структуре и содержании урока музыки Музыка для первого класса четырехлетней начальной школы Концепция музыкального образования и воспитания детей на современном	-	-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	1
			-	-	Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	
		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы.	-	-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	6
4	Учитель музыки в современной школе	Требования к учителю музыки и функции Просвещение и музыкальное воспитание детей в современной школе Содержание профессии учителя музыки в	-	-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	
			-	-	Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	

		современной школе						
		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы.	-	-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	6
5	Урок музыки в современной школе	Психолого-педагогические основы построения урока музыки. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки и их характеристика Основные требования к современному уроку музыки в начальной школе. Становление музыкального воспитания в советской школе	-	-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	
			-	-	Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	1
		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы.	-	-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	8
6	Программа «Музыка» Д.Б. Кабалевского	История школьных программ по музыке Принцип тематизма на уроках музыки Д.Б. Кабалевский и его программа «Музыка»	-	-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	
			-	-	Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	
		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных	-	-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	8

		ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы.						
Раздел 2. музыкального музыкального школьников.		**Практические основы воспитания. Методика воспитания младших**	-	-	Занятия лекционн ого типа		Занятия лекционн ого типа	2
			Занятия семинарс кого типа	14	Занятия семинарс кого типа		Индивиду альная работа с обучающ имся	1
			Самостоя тельная работа обучающ егося	34	Самостоя тельная работа обучающ егося		Самостоя тельная работа обучающе гося	50
7	Методика музыкальн ого воспитания в первом классе	Общая и музыкальная характеристика первоклассника Развитие слухового внимания, навыков различения и понимания значения высоты и длительности звуков для музыкальной выразительности Развитие музыкальных способностей первоклассника	Занятия лекционн ого типа	2	Занятия лекционн ого типа		Занятия лекционн ого типа	1
			Занятия семинарс кого типа	2	Занятия семинарс кого типа		Индивиду альная работа с обучающ имся	
		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы.	Самостоя тельная работа обучающ егося	4	Самостоя тельная работа обучающ егося		Самостоя тельная работа обучающе гося	10
8	Методика музыкальн ого воспитания во втором классе	Общая и музыкальная характеристика второклассника Развитие музыкального слуха и эмоциональной отзывчивости Развитие музыкальных способностей второклассника.	Занятия лекционн ого типа	2	Занятия лекционн ого типа		Занятия лекционн ого типа	
			Занятия семинарс кого типа	2	Занятия семинарс кого типа		Индивиду альная работа с обучающ имся	1

		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы.	Самостоятельная работа обучающегося	4	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	10
9	Методика музыкального воспитания в третьем классе	Общая и музыкальная характеристика ученика третьего класса	-	-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	1
		Развитие гармонического слуха как необходимого условия для перехода к двухголосному пению Развитие музыкальных способностей ученика третьего класса	-	-	Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	
		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы.	-	-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	10
10	Методика музыкального воспитания в четвертом классе	Общая и музыкальная характеристика ученика четвертого класса.	-	-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	
		Задачи музыкального воспитания на завершающем этапе начального образования Связь обучения музыкальной грамоте с восприятием музыкальных произведений Развитие музыкальных способностей первоклассника ученика четвертого класса.	-	-	Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	
		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к	-	-	Самостоятельная работа обучающ		Самостоятельная работа обучающе	10

		практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы.			егося		гося	
11	Внеклассное музыкальное воспитание младших школьников	Виды формы внеклассной музыкальной работы и их характеристика Принципы комплектования кружков.	-	-	Занятия лекционного типа		Занятия лекционного типа	
		Виды формы внеклассной музыкальной работы и их характеристика Принципы комплектования кружков.	-	-	Занятия семинарского типа		Индивидуальная работа с обучающимся	
		– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. – подготовка к практическому занятию; –устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; – подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы.	-	-	Самостоятельная работа обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	10

2.2 Перечень обеспечения СРС

При выполнении самостоятельной работы, обучающемуся предоставляется следующее учебно-методическое обеспечение:

- информационные ресурсы, перечисленные в разделе 4: Информационные ресурсы данной программы;
- материалы, размещенные в разделах Диск, Задачи, Обсуждение, Сообщение, Wiki, ПГ Теория и методика музыкального воспитания Кампуса ВЭГУ 24;
- электронные курсы, размещенные в вертикальном меню Кампуса ВЭГУ;
- материалы лекционных и практических занятий по дисциплинам бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование.

3. Фонд оценочных средств

3.1 Этапы формирования компетенций

Компетенция		Этапы формирования		
код	**содержание**	**знать**	**уметь**	**владеть навыками**

1	2	3	4	5
ПК-3	способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	–методологию практической педагогической деятельности; – методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами; – принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; особенностей оценки и определения эффективности процесса обучения, в т.ч. в условиях инклюзивного образования;	– проводить диагностические мероприятия психолого-педагогической направленности; – моделировать педагогические ситуации; – проектировать педагогическое взаимодействие; – обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс;	– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия; – методами определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т.ч. при реализации программ инклюзивного образования; – навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности;
Типовые контрольные задания: 1.Охарактеризуйте задачи предмета «Музыка» в начальной школе. 2.Раскройте содержание музыкального обучения и воспитания младших школьников. 3.Охарактеризуйте педагогические условия формирования творческих навыков у младших школьников.				
ПК-4	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых	- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; – значение каждого возрастного этапа для развития	–осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психологопедагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия	– стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся. – специальными технологиями и методами, позволяющими

	учебных предметов	психических и личностных достижений; – психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; - закономерности развития детско-взрослых сообществ, социальнопсихологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; - основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; - современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях;	участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей; - выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; – подбирать и применять психодиагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития ребенка, первичного выявления отклонений в его развитии; – проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; - применять на практике технологии индивидуализации в образовании; - оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные	проводить коррекционно-развивающую работу; - психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивным) необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренными детьми, социально-уязвимыми, детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства, детьми-сиротами, детьми с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания, гиперактивные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, дети с зависимостью и др.); – навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития; – навыками управления командой

			компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; - формировать детско-взрослые сообщества;	
Типовые контрольные задания: 1.Охарактеризуйте педагогические условия формирования творческих навыков у младших школьников. 2. Основные формы творчества детей. 3.Охарактеризуйте различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании				
ПК-6	способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	технологии проектирования образовательных программ и систем; нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития	проектировать с помощью наставника образовательные программы для разных категорий детей; проектировать программу личностного и профессионального развития	способностью анализировать подходы и модели к проектированию программ психолого-педагогического сопровождения реализации образовательных программ в системе образования, опытом проектной деятельности; навыками проектирования и реализации векторов профессионального и личностного саморазвития
Типовые контрольные задания: 1.Охарактеризуйте формы внеклассной музыкальной работы с младшими школьниками. 2.Раскройте особенности внеурочной музыкальной деятельности младших школьников. 3.Раскройте сущность терминов «песня», «танец», «марш» в контексте программы Д.Б. Кабалевского.				

3.2 Показатели, критерии и шкала оценивания

3.2.1 Для оценивания компетенций обучающегося на этапе их формирования по результатам освоения программы данной дисциплины применяется «двухбалльная» (при зачете) и «четырехбалльная» (при экзамене) шкала оценивания (оценки [для двухбалльной шкалы вписывается текст ««зачтено» или «не зачтено»», для четырехбалльной – ««отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»»]).

3.2.2 При применении технологий, использующих иные шкалы измерения (тестирование, балльно-рейтинговой, рейтинговой и т.д.), они для окончательного оформления переводятся:

а) «в двухбалльную шкалу по следующим параметрам: 50 и более процентов максимально-возможной суммы – «зачтено», менее 50 % - «не зачтено»»;

б) «в четырехбалльную шкалу по следующим параметрам: 90 и более процентов максимально-возможной суммы – «отлично», 70-89% - «хорошо», 50-69% - «удовлетворительно», менее 50 % - «неудовлетворительно».].

3.2.3 При формировании оценки обучающегося используются следующие показатели и критерии оценивания результатов освоения программы данной дисциплины и соответствующего этапа формирования компетенций обучающегося:

а) для двухбалльной шкалы:

Оценка	**Критерий**	**Индикатор (показатель)**
«зачтено»	как минимум, твердое владение материалом в рамках программы	при изложении правильного в основном ответа обучающимся допускаются лишь отдельные неточности, нарушение последовательности, отсутствие некоторых существенных деталей, имеются отдельные затруднения в выполнении практических заданий
«не зачтено»	невладение значительной (и значимой) частью материала программы	при изложении ответа обучающимся допускаются принципиальные ошибки, с большими затруднениями выполняются практические задания, ответ свидетельствует об отсутствии знаний по предмету

б) для четырехбалльной шкалы:

Оценка	**Критерий**	**Индикатор (показатель)**
«отлично»	усвоение программы в полном объеме	задание выполнено без замечаний, полное и логически стройное изложение содержания при ответе или в отчете, тесное увязывание теории вопроса с практикой, отсутствие затруднений с объяснением всех аспектов выполнения задания, хорошее владение умениями и навыками по программе, знание монографической литературы, наличие умений самостоятельно обобщать и излагать материал
«хорошо»	твердое владение материалом в рамках программы	задание выполнено без существенных замечаний, грамотное изложение ответа (отчета), отсутствие существенных неточностей, правильное применение теоретических положений и владение необходимыми навыками при выполнении практических заданий
«удовлетворительно»	владение только основным материалом программы	задание в основном выполнено, допущение неточностей при правильном в основном ответе, нарушение последовательности в его изложении, неусвоение отдельных существенных деталей,

		наличие затруднений в выполнении практических заданий
«неудовлетворительно»	невладение значительной (и значимой) частью материала программы	задание не выполнено, допуск обучающимся при ответе принципиальных ошибок, большие затруднения при выполнении практических работ, ответ свидетельствует об отсутствии знаний по предмету

3.2.4 Аттестация по данной дисциплине может осуществляться по балльно-рейтинговой системе (далее - БРС), которая представляет собой строго последовательное прохождение обучающимся контрольных (реперных, рубежных) точек (далее – КТ-1, КТ-2 и т.д.) с получением оценки за качество показанных результатов в виде определенной конечной суммы баллов. При этом используются следующие индикаторы начисления баллов.

3.2.4.1 Общее количество баллов БРС распределяется следующим образом:

- за прохождение предварительного этапа – 20 баллов;
- за прохождение первой контрольной точки – до 20 баллов;
- за прохождение второй контрольной точки – до 20 баллов;
- за прохождение третьей контрольной точки – до 20 баллов.

3.2.4.2 Перевод набранной суммы по итогам всей БРС в двухбалльную или четырехбалльную шкалу оценивания осуществляется по следующим параметрам:

- 40 и более баллов – «зачтено», менее 40 - «не зачтено»;
- 72 и более баллов – «отлично», 56-71 баллов - «хорошо», 40-55 баллов - «удовлетворительно», менее 40 баллов - «неудовлетворительно».

3.2.4.3 За прохождение предварительного этапа начисляется до 20 баллов пропорционально изученным обучающимся разделам лекционного материала и набранным при тестировании в самом представленном для изучения ресурсе количеству баллов.

3.2.4.4 Начисление баллов по рубежной аттестации по первой контрольной точке осуществляется в зависимости от результативности участия на вебинаре.

3.2.4.4.1 При он-лайн участии на вебинаре баллы начисляются по следующим критериям:

1) 5 баллов, если участие ограничилось только присутствием или одним нерезультативным действием (вопрос или выступление не соответствовали теме);

2) 10 баллов, если были два и более нерезультативных действия;

3) 15 баллов, если среди двух или более произведенных обучающимся действий как минимум одно было результативным (правильное изложение материала, точно заданный вопрос, аргументированная и объективная рецензия);

4) 20 баллов, если все произведенные обучающимся два и более действий были результативными.

3.2.4.4.2 При просмотре вебинара в записи и предоставлении обучающимся письменного отзыва о нем, определяются следующие степени и суммы баллов:

1) 5 баллов, если отзыв написан формально, малосодержательно, но свидетельствует о просмотре всего вебинара;

2) 10 баллов, если в отзыве достаточно аргументировано выделены позитивная (что понравилась, было понятно, интересно) и (или) негативная (что не понравилась, было непонятным, неинтересным) стороны вебинара;

3) 15 баллов, если в отзыве есть обоснованное, логичное сопоставление позитивных и негативных итогов занятия;

4) 20 баллов, если отзыв в дополнение к третьему уровню содержит существенные предложения по улучшению организации вебинара или аргументировано описывает проблему, сформировавшуюся по итогам вебинара.

3.2.4.5 При тестировании по второй контрольной точке, если тестовые задания имеют разные степени сложности, каждые 5% максимально-возможной суммы правильных ответов приравнивается одному баллу БРС.

При равной сложности всех тестовых заданий каждый правильный ответ приносит 1 балл БРС.

3.2.4.6 Творческая аттестационная работа оценивается по двадцатибальной шкале (0 баллов – отсутствует, 1 балл – имеется, но абсолютно не соответствует заданию и (или) дисциплине, 2 балла – в большей части не соответствует заданию (дисциплине), хотя есть определенное приближение к сути задания (дисциплины), 3 балла – суть задания выявлена, но неполно, 4 балла – имеются только отдельные неточности, 5 – нет претензий к исполнению) по следующим направлениям:

- определение и фиксация проблемы;
- формулирование ответа (рабочей гипотезы);
- аргументы и иллюстрации в пользу ответа (рабочей гипотезы);
- использование концептуального и понятийного аппарата дисциплины.

Сумма набранных баллов за все 4 направления является количеством баллов БРС, начисляемых в общий рейтинг за третью контрольную точку.

3.3 Типовые контрольные задания

3.3.1 При подготовке обучающегося к аттестации и при оценивании результатов освоения программы данной дисциплины (для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы) используются типовые контрольные задания по:

- истории развития той отрасли знания, изучению которой посвящена данная дисциплина (модуль); объекту, предмету и методам (инструментам), применяемым в данной дисциплине (модуле); месту, значению данной дисциплины (модуля) в деятельности человека и ее связям с другими дисциплинами (модулями); проблемам и задачам, решаемым в рамках данной дисциплины (модуля) и т.д.;

- существу теорий, концепций, систем описания и объяснения, гипотез, выдвигаемых в рамках данной дисциплины, а также категориям и понятиям (терминам), являющимся существенными для данной дисциплины;

- применению компетенций, сформированных в ходе освоения программы, для решения конкретной задачи, объяснения конкретного факта (явления), разрешения конкретной ситуации и т.д.

3.3.2 Данные типовые задания при проведении конкретных аттестационных испытаний переформатируются в вопросы аттестационных билетов или тестовые задания в соответствии с правилами, установленными для Фонда оценочных средств Академии ВЭГУ. По предметам вопросов типовых заданий могут быть сформулированы несколько различающихся по форме и аспекту рассмотрения вопросов аттестационных билетов, тестовых заданий или тем письменных работ. Комплекты вопросов для аттестационных билетов, тестовых заданий и тем в виде соответствующих баз хранятся в Центре аттестации Академии ВЭГУ в режиме конфиденциальности и предъявляются в виде набора аттестационных билетов, тестов или отдельной темы, формируемых по установленным в Академии ВЭГУ правилам, на каждую конкретную аттестацию.

3.3.3 Типовые контрольные задания для подготовки и проведения для промежуточной аттестации:

– Раскройте специфику общего и дополнительного музыкального образования;

– Перечислите функции музыкального искусства;

– Охарактеризуйте цель музыкального образования;

– Раскройте сущность термина «музыкальность»;

– Раскройте сущность понятия «музыкальная одаренность ребенка»;

– Перечислите и охарактеризуйте виды музыкальной деятельности школьников на уроке музыки;

– Раскройте сущность эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству;

– Определите место музыкального восприятия в ряду различных форм общения с музыкой;

– Раскройте цель хорового воспитания младших школьников;

– Охарактеризуйте виды музыкально-ритмического движения детей;

– Охарактеризуйте суть творческой атмосферы на уроке музыки;

– Назовите методы музыкального воспитания;

– Охарактеризуйте специфику урока музыки как урока искусства;

– Охарактеризуйте формы внеклассной музыкальной работы со школьниками;

– Раскройте особенности внеурочной музыкальной деятельности школьников;

– Раскройте сущность терминов «песня», «танец», «марш» в контексте программы Д.Б. Кабалевского;

– Дайте понятие ребенка как субъекта теории и методики музыкального образования;

– Охарактеризуйте основные направления внеурочной музыкальной деятельности младших школьников;

– Охарактеризуйте задачи предмета «Музыка» в начальной школе;

– Раскройте содержание музыкального обучения и воспитания школьников;

– Охарактеризуйте функции оценки на уроке музыки;

– Охарактеризуйте педагогические условия формирования творческих навыков у младших школьников;

– Назовите основные формы творчества детей;

– Охарактеризуйте различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании;

– Охарактеризуйте круг музыкальных умений и навыков, фигурирующих в музыкальном образовании;

– Раскройте специфику общего и дополнительного музыкального образования;

– Перечислите функции музыкального искусства;

– Охарактеризуйте цель музыкального образования;

– Раскройте сущность термина «музыкальность»;

– Раскройте сущность понятия «музыкальная одаренность ребенка»;

– Перечислите и охарактеризуйте виды музыкальной деятельности школьников на уроке музыки;

– Раскройте сущность эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству;

– Определите место музыкального восприятия в ряду различных форм общения с музыкой;

– Раскройте цель хорового воспитания младших школьников;

– Охарактеризуйте виды музыкально-ритмического движения детей;

– Охарактеризуйте суть творческой атмосферы на уроке музыки;

– Назовите методы музыкального воспитания;

– Охарактеризуйте специфику урока музыки как урока искусства;

– Охарактеризуйте формы внеклассной музыкальной работы со школьниками;

– Раскройте особенности внеурочной музыкальной деятельности школьников;

– Раскройте сущность терминов «песня», «танец», «марш» в контексте программы Д.Б. Кабалевского;

– Дайте понятие ребенка как субъекта теории и методики музыкального образования;

– Охарактеризуйте основные направления внеурочной музыкальной деятельности младших школьников;

– Охарактеризуйте задачи предмета «Музыка» в начальной школе;

– Раскройте содержание музыкального обучения и воспитания школьников;

– Охарактеризуйте функции оценки на уроке музыки;

– Охарактеризуйте педагогические условия формирования творческих навыков у младших школьников;

– Назовите основные формы творчества детей;

– Охарактеризуйте различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании;

– Охарактеризуйте круг музыкальных умений и навыков, фигурирующих в музыкальном образовании;

– Раскройте специфику общего и дополнительного музыкального образования;

– Перечислите функции музыкального искусства;

– Охарактеризуйте цель музыкального образования;

– Раскройте сущность термина «музыкальность»;

– Раскройте сущность понятия «музыкальная одаренность ребенка»;

– Перечислите и охарактеризуйте виды музыкальной деятельности школьников на уроке музыки;

– Раскройте сущность эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству;

– Определите место музыкального восприятия в ряду различных форм общения с музыкой;

– Раскройте цель хорового воспитания младших школьников;

– Охарактеризуйте виды музыкально-ритмического движения детей;

– Охарактеризуйте суть творческой атмосферы на уроке музыки;

– Назовите методы музыкального воспитания;

– Охарактеризуйте специфику урока музыки как урока искусства;

– Охарактеризуйте формы внеклассной музыкальной работы со школьниками;

– Раскройте особенности внеурочной музыкальной деятельности школьников;

– Раскройте сущность терминов «песня», «танец», «марш» в контексте программы Д.Б. Кабалевского;

– Дайте понятие ребенка как субъекта теории и методики музыкального образования;

– Охарактеризуйте основные направления внеурочной музыкальной деятельности младших школьников;

– Охарактеризуйте задачи предмета «Музыка» в начальной школе;

– Раскройте содержание музыкального обучения и воспитания школьников;

– Охарактеризуйте функции оценки на уроке музыки;

– Охарактеризуйте педагогические условия формирования творческих навыков у младших школьников;

– Назовите основные формы творчества детей;

– Охарактеризуйте различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании;

– Охарактеризуйте круг музыкальных умений и навыков, фигурирующих в музыкальном образовании.

3.3.4 Типовые (примерные) темы для письменных работ:

– Методика музыкального воспитания как наука: ее предмет, цель, закономерности;

– Методы исследования в теории и методике музыкального воспитания детей;

– Значение музыкально-методической подготовки в готовности учителя начальных классов к профессиональной деятельности;

– Сущность и значение искусства для общества;

– Воспитывающие и развивающие возможности музыки;

– Принципы методики музыкального воспитания, ее взаимосвязь с другими науками;

– Особенности музыкального искусства;

– Предмет «Музыка» в начальной школе;

– Цель и ведущие задачи школьного музыкального образования;

– Характеристика музыкальных способностей детей;

– Формирование музыкальной культуры у детей дошкольного и младшего школьного возраста;

– Принципы музыкального воспитания школьников;

– Содержание музыкального обучения: общая характеристика;

– Концепция музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского: общая характеристика;

– Характеристика содержания программы Д.Б. Кабалевского по музыке для начальной школы;

– Современные программы по музыке: общий обзор;

– Сущность, специфика и классификации методов музыкального обучения;

– Методы педагогики искусства. Методы стимулирования музыкальной деятельности. Методы музыкального обучения на уроках творческого типа;

– Урок музыки - основная форма организации музыкального обучения;

– Типы уроков музыки;

– Внеклассная работа по музыкальному воспитанию школьников: задачи и основные направления;

– Кружковые и массовые формы внеклассной работы;

– Сущность музыкального восприятия;

– Методика организации слушания музыки;

– Музыкальная грамота и музыкальная грамотность;
– Характеристика детского творчества;
– Метод моделирования художественно-творческого процесса;
– Импровизация как основа творческой деятельности;
– Игра как фактор творческого развития школьников;
– Характеристика инструментально исполнительской деятельности;
– Характеристика музыкально-ритмической деятельности, младших школьников;
– Общая характеристика хорового пения на уроках музыки;
– Принципы обучения пению;
– Художественно-эстетическое воспитание ребёнка средствами театра;
– Основные вокальные и хоровые навыки. Методы вокально-хоровой работы;
– Особенности системы музыкального воспитания детей в коррекционных классах;
– Виды планирования процесса музыкального воспитания. Поурочное планирование;
– Педагогическая оценка на уроках музыки;
– Основные формы учета и контроля в музыкальном воспитании;
– Основные критерии музыкального развития.

3.4 Методические материалы по процедурам оценивания

3.4.1 Методика (в том числе технологические и организационные аспекты), определяющая процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, установлены положениями об организации образовательной деятельности по программам высшего образования, о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации, о балльно-рейтинговой системе аттестации, о фонде оценочных средств и изданными в соответствии с ними другими локальными нормативными актами, в т.ч. внутривузовскими стандартами, Академии ВЭГУ.

3.4.2 Обеспечение аттестации в Академии ВЭГУ должно удовлетворять, в первую очередь, требованиям нацеленности на результат обучения, системности, унификации и объективности, что на практике означает следующие:

- применение единых критериев оценивания по всем образовательным программам;

- сопряженность всех видов контрольно-измерительных материалов с конечными компетенциями и друг с другом (высокая степень валидности) и их репрезентативность с содержанием программы;

- выведение итоговых оценок по результатам проверки знаний, умений и навыков по всем дидактическим единицам оцениваемой программы;

- применение единых контрольно-измерительных материалов и процедур аттестации к обучающимся всех форм и технологий обучения;

- привлечение к осуществлению аттестации не задействованных в подпроцессе обучения обучающих, в т.ч. практикующих специалистов необразовательных организаций;

- широкое применение инструментальной среды;

- обязательная экспертиза текстов письменных работ (и других видов оформления результатов проектирования) на авторство (отсутствие заимствований, плагиата, копирования);

- ежегодное обновление тем письменных работ.

Порядок разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов (включая требования к режиму их защиты, порядку и условиям размещения информации, содержащейся в контрольных измерительных материалах, в сети «Интернет») устанавливается в соответствии с федеральными требованиями положением Академии ВЭГУ о фонде оценочных средств.

3.4.3 При организации аттестации обучающихся в Академии ВЭГУ обязательно исполнение следующих положений:

- аттестации подлежат только образовательные программы, назначенные для данного аттестуемого (правилами приема, учебными планами и другими соответствующими документами);

- аттестацию может проводить только тот обучающий (эксперт), который закреплен для данной процедуры по данной группе аттестуемых;

- аттестация проводится только с использованием утвержденных контрольно-измерительных материалов и по утвержденной форме и процедуре;

- аттестация проводится только для тех обучающихся, которые имеют соответствующий допуск;

- результаты аттестации должны быть зафиксированы в утвержденных для этого документах.

4. Информационные ресурсы

4.1 Основная учебная литература

№ п/п	Выходные данные основной учебной литературы	Адрес доступа к полнотекстовому варианту в Электронно-библиотечной системе Академии ВЭГУ
1	Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 248 с.	https://urait.ru/bcode/453018
2	Электронный курс по данной дисциплине, специально разработанный в Академии ВЭГУ и размещенный в ЭБС	https://moodle.vegu.ru/course/view.php?id=240

4.2 Дополнительная учебная литература

№ п/п	Выходные данные дополнительной учебной литературы	Адрес доступа к полнотекстовому варианту (в ЭБС Академии ВЭГУ или других ресурсах в сети «Интернет»)
1	Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013. – 433 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598856
2	Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для вузов / Л. Е. Слуцкая ; под редакцией Г. М. Цыпина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с.	https://urait.ru/bcode/455544
3	Яремчук С.В. Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие/ Яремчук С.В.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2019.— 121 с.	https://www.iprbookshop.ru/85820.html

4.3 Ресурсы сети «Интернет»

№ п/п	Наименование ресурса	Адрес доступа к полнотекстовому варианту (в ЭБС Академии ВЭГУ или других ресурсах в сети «Интернет»)
	Современные профессиональные базы	
1	Министерство образования и науки РФ	https://минобрнауки.рф
2	Федеральный портал проектов нормативных правовых актов	https://regulation.gov.ru
3	Портал открытых данных	http://data.gov.ru
4	Министерство образования РБ	https://education.bashkortostan.ru
5	Управление по контролю и надзору в сфере образования РБ	https://control-education.bashkortostan.ru
6	Росстат (Федеральная служба гос.статистики)	http://www.gks.ru
7	Башстат	http://bashstat.gks.ru
8	Всероссийский образовательный «Портал педагога»	https://portalpedagoga.ru
9	Педагогический портал Всероссийский образовательный портал «Просвещение»	https://prosveshhenie.ru
10	Портал «Учитель-Воспитатель.РФ»	www.учитель-воспитатель.рф
11	МЦФЭР Ресурсы образования	https://www.resobr.ru

12	Педагогика	http://paidagogos.com
13	Портал педагога	https://portalpedagoga.ru
14	Портал Педагогические инновации	https://педагогические-инновации.рф
15	Учительский портал	http://www.uchportal.ru
16	Современный учительский портал	https://easyen.ru
Информационные справочные системы		
1	Гарант	http://ivo.garant.ru
2	Консультант+	https://www.consultant.ru
3	Официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru
Иные ресурсы Интернет		
1	Педагогическая библиотека	http://pedlib.ru
2	Журнал Начальная школа	http://n-shkola.ru
3	Журнал Учитель Башкортостана	http://www.uchbash.ru
4	Журнал «Обруч»	http://obruch.ru
5	Журнал «Вестник образования России»	http://vestniknews.ru
6	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru
7	Библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова	http://www.lib.msu.su
8	Научная электронная библиотека	http://www.elibrari.ru
9	Учительский журнал онлайн	http://www.teacherjournal.ru

4.4 Информационные технологии

4.4.1 АСО Академии ВЭГУ

Образовательный процесс по данной дисциплине в Академии ВЭГУ ведется с широким использованием Автоматизированной системы обучения. В частности, применяются следующие составные части (модули) АСО:

№ п/п	Полное наименование	Область применения в образовательной деятельности
1.	«1С-Битрикс: внутренний портал учебного заведения»	Платформа для интеграции всех сервисов и создания виртуальных рабочих кабинетов участников образовательного процесса. 1. Создание ЭИОС для обучающегося: - редактирование индивидуального учебного плана, обучающегося; - изучение материалов по доступным дисциплина (модулям) (электронный курс, материалы для самоконтроля и прохождение аттестации, расписание трансляций лекций, очных занятий и вебинаров, просмотр видео материалов); - средства электронных коммуникаций (форумы, комментарии, чат) для общения с участниками процесса обучения (в учебной и предметных группах); - просмотр электронной зачётной книжки; - получение информации о набранных кредитах (оценках);

		- автоматическое зачисление в предметные и учебные группы; - формирование портфолио обучающегося (данные по IMS ePortfolio Specification (http://www.imsglobal.org/ep/); - биллинговая система (on-line оплата обучения, просмотр истории оплаты). 2. Создание ЭИОС для обучающего: - получение информации по нагрузке; - планирование и проведение вебинаров; - разработка и экспертиза контрольно-измерительных материалов (КИМ); - проверка эссе обучающихся; - средства электронных коммуникаций (форумы, комментарии, чат) для общения с участниками процесса обучения (в учебных и предметных группах); - публикация мультимедийного обучающего контента; - формирование персонального портфолио. 3. Для организаторов образовательного процесса: - система мониторинга (получение информации об активности пользователей; организация опросов пользователей); - участие в группах (учебных, предметных, общих); - поддержка основных элементов коммуникаций (форумы, комментарии); - оценивание и организация объектов социальной сети; - отслеживание рейтингов и достижений; - публичное портфолио пользователя; - работа с заявками (отправка, отслеживание выполнения).
2.	«Компас-В» на платформе «1С: Предприятие 8.2»	Автоматизирует работу: - приёмной комиссии (ведение базы абитуриентов, зачисление на обучение, финансовые и маркетинговые отчёты), - деканата (документооборот приказов по движению обучающихся, репозиторий документов обучающихся, оповещение обучающихся по электронной почте, SMS), - учебно-методического управления (ведение базы преподавателей, формирование и учёт учебной нагрузки).
3.	Программный комплекс «Автоматизированная среда аттестации АСА»	Автоматизирует процедуры: - разработки, экспертизы и публичной экспертизы контрольно-измерительных материалов; - формирования и использования фонда оценочных средств по конкретным программам, дисциплинам (модулям, предметам, видам учебной работы); - проведения обучения с использованием балльно - рейтинговой системы (БРС); - допуска, проведения приема экзаменов, зачетов, письменных аттестационных работ; - видеопротоколирования процесса аттестации; - оформления документации по процессам аттестации (аттестационных ведомостей, заявлений на оплату выполненной обучающими работы, отчетов); - контроля успеваемости обучающихся; - мониторинга удовлетворенности обучающимися качеством контрольно-измерительных материалов и процедурами аттестации.

4.	Система программных продуктов LMS Moodle	Используется для: - публикации электронных курсов; - просмотра результата прохождения электронного курса и последующего его учёта в рамках БРС.
5.	Система автоматизации библиотек ИРБИС64	Используется для: организации доступа к электронной библиотеке для: просмотра полнотекстовых вариантов основной и дополнительной литературы; просмотра учебно-методических комплексов дисциплин.
6.	Программный продукт Автоматизированная информационная система библиотеки «Электронная библиотека»	Используется для организации процесса разработки и обновления полнотекстовых электронных версий учебных материалов и рабочих программ дисциплин.
7.	Прикладное программное обеспечение "Мираполис"	On-line сервис интегрированный в АСО, используется для: - организации и проведения вебинаров, интерактивных занятий, on-line консультаций и лекций; - просмотра записей вебинаров.

4.4.2. Специальные информационные технологии

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, включает следующий перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Программный продукт	Договор
3D Home Architect Landscape Design Deluxe 6	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
7-Zip	лицензия GNU LGPL (Свободное ПО)
Adobe Acrobat Reader DC - Russian	лицензионное соглашение с компанией Adobe (Свободное ПО)
ArchiCAD 18 RUS	лицензионное соглашение с компанией GRAPHISOFT
AutoCAD 2016 — Русский (Russian)	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk 3ds Max 2015 Populate Data	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk Advanced Material Library Image Library 2016	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk Alias AutoStudio 2016 64-bit	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk BIM 360 Glue AutoCAD 2016 Add-in 64 bit	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk Material Library 2015	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)

Autodesk Material Library 2016	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk Maya 2016	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk ReCap 2016	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk Revit Interoperability for 3ds Max 2015	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk SketchBook Pro 2016	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk VRED Design 2016	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit)	акт на передачу прав № 11 от 01 февраля 2012
FARO LS 1.1.502.0 (64bit)	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Google Chrome	лицензия LGPL (Свободное ПО)
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	лицензия № 1FB6-170208-101930-190-411
Microsoft Office 2007	лицензия № 43509314
Skype™ 7.17 7.17.105	лицензионное соглашение с компанией Microsoft (Свободное ПО)
Acrobat Reader X	лицензионное соглашение с компанией Adobe (Свободное ПО)
VLC	лицензия GNU LGPL (Свободное ПО)
Adobe InDesign CS4	Счет-фактура №Tr096423 от 21 декабря 2009
Alias AutoStudio 2016	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
AutoCAD Architecture 2016	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
AutoCADLT 2016	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
ArCon Eleco +2010	акт на передачу прав № 11 от 01 февраля 2012
Adobe Photoshop 12.0	акт на передачу прав № 11 от 01 февраля 2012
Autodesk Populate data	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Autodesk Vred design	сертификат лицензии Autodesk Б/Н (3 файла)
Dictionarist 1.0	Freeware (Свободное ПО)
QTranslate	Freeware (Свободное ПО)
XETRANSLATOR 3.7	Freeware (Свободное ПО)
NeoDic 1.6	Freeware (Свободное ПО)
OpenOffice 2.1	лицензия Apache License 2.0 (Свободное ПО)
Mozilla Firefox	лицензия GNU LGPL (Свободное ПО)
Statistica 10	Акт приемв-передачи № 371 от 12 июля 2013
NVDA 2014.4	лицензия GNU GPL (Свободное ПО)

Microsoft Office 2003	лицензия № 17431073
Microsoft Windows 7 Professional Academic Open License	лицензия № 62875440
Microsoft Windows XP	лицензия № 47177761

4.5 Материально-техническая база

4.5.1 В процессе обучения данной дисциплины используется специальный виртуальный учебный кабинет – предметная группа модуля «Кампус ВЭГУ 24» (далее – ПГ).

4.5.2 Информационно-предметная среда ПГ размещается в разделах меню ПГ, а так же в разделах и подразделах меню «Кампус ВЭГУ 24».

Размещение материалов (или обеспечение прямого доступа к информационным ресурсам) в разделах меню «Кампус ВЭГУ 24» осуществляется в централизованном порядке структурными подразделениями Академии ВЭГУ (материалы Электронно-библиотечной системы, локальные нормативные акты Академии ВЭГУ, записи проведенных учебных занятий и т.п.).

В разделах меню ПГ размещение материалов организовывается преподавателем, являющимся владельцем данной ПГ (т.е. закрепленным за реализацией данной дисциплины).

4.5.3 Взаимодействие обучающихся в ПГ осуществляется на принципах тьюторинга и интерактива.

Тьюторинг осуществляется посредством постановки преподавателем задач перед обучающимся, консультирования, проверки и оценивания исполнения задач.

Интерактивный метод обучения обеспечивается организацией преподавателем в ПГ взаимодействия обучающихся друг с другом в сфере освоения программы дисциплины в разных формах и способах, в т.ч.:

- обязательных в рамках этапа (контрольных точек) БРС и факультативных занятий в форме дискуссий, групповой (командной) творческой работы, группового проектирования, кейс-метода, «мозгового штурма» или игры;
- широким использованием ПГ для общего обмена мнениями при постоянном контроле со стороны преподавателя и корректировки оценок и поощрения лучших сообщений;
- вовлечения обучающихся в формирование базы знаний.

4.5.4 Для ведения образовательной деятельности в учебных корпусах Академии ВЭГУ имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Они укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы

демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, вт.ч. презентации ППС по дисциплине. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду Академии ВЭГУ.

Полный перечень материально-технического обеспечения по дисциплине указан в Справке о материально-техническом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

5. Методические рекомендации обучающемуся

В рамках дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» предполагается изучение 11 тем.

Ключевыми понятиями «Теория и методика музыкального воспитания» являются: основные виды музыкальной деятельности детей, музыкальное восприятие, хоровое пение, детский голос, его гигиена и охрана, вокально-хоровая работа, вокально-хоровой репертуар, виды музыкально-ритмических движений.

Изучая дисциплину, студент познакомится с основными понятиями дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания»; взаимосвязью изучаемой дисциплины с гуманитарными знаниями и психолого-педагогическими науками; основными методиками подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла урока; особенностями и содержанием современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей, пособий, хрестоматий по музыке для учащихся начальной школы, входящих в "Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования"; содержательными аспектами музыкального искусства, основными музыкальными терминами и понятиями; видами музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки; особенностями музыкального воспитания, а также развития основных музыкальных способностей и творческих навыков у детей младшего школьного возраста и др.

Выполняя задания, необходимо придерживаться следующего алгоритма: следить за новостями предметной области дисциплины, изучать рекомендуемые нормативно-правовые акты и литературу, готовиться к заданным вопросам для обсуждения; выполнять письменное задание, изучать выставленную проблему для самостоятельной работы, самостоятельно подбирать нормативно-правовые акты и литературу по заданной проблеме, искать ситуационные задачи по проблеме.

Во избежание ошибок при выполнении заданий следует иметь в виду, что необходимо изучить несколько источников по изучаемому вопросу,

перепроверять выполненное задание, задавать вопросы по дисциплине преподавателю.

По всем разделам предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров, лабораторных работ);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды аттестации:

- для направления Педагогическое образование – промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Для подготовки к аттестации рекомендуется:

- изучить лекционный и практический материал;
- изучить материалы, представленные по данной дисциплине в библиотеке Академии ВЭГУ или воспользоваться электронной библиотекой;
- использовать самообучающие программы;
- контролировать уровень своих знаний тестами-тренингами.

6. Особенности освоения дисциплины (модуля) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.1 Выбор методов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов определяются исходя из их доступности для данной категории обучающихся, определяется содержанием обучения, исходным уровнем имеющихся знаний, уровнем профессиональной подготовки педагогов, особенностями восприятия информации обучающимися. В образовательном процессе предполагается использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социальной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата.

6.2 В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: – надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях.

6.3 Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

6.4 Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории обучающихся	Формы предоставления
С нарушением слуха	в печатной форме; в форме электронного документа
С нарушением зрения	в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла;

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

6.5 Процедура промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

2. доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

3. доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов

обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.6 Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах, а также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Проректор по учебно-научной и
воспитательной работе А.О. Целищев