

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНАЯ ЭКОНОМИКО-ЮРИДИЧЕСКАЯ
ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ» (Академия ВЭГУ)**

ОДОБРЕНА
Ученым советом Академии ВЭГУ
(протокол от 28 июня 2021 г. , № 4)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ректора Академии ВЭГУ
от 31.08. 2021 № 71/а

**Рабочая программа дисциплины
Культурология**

Кафедра: управления, информатики и общенаучных дисциплин

Основная образовательная программа: 38.03.02 Менеджмент, направленности (профиля) Производственный менеджмент.

1. Общая характеристика

1.1 Наименование

Данная учебная дисциплина называется «культурология», включена в Реестр автономных дидактических компонентов Академии ВЭГУ и реализуется в рамках ООП Академии ВЭГУ: 38.03.02 Менеджмент (профиль: производственный менеджмент) по заочной форме обучения, в т.ч. с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2 Цели реализации

1.2.1 В результате освоения данной дисциплины обучающиеся должны овладеть знаниями, умениями и навыками в рамках формирования следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде (ПК -2).

1.2.2 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен знать:

- закономерности исторического развития мировой цивилизации; место человека в культурно-историческом процессе; факторы и механизмы культурно-исторических изменений;
- основные закономерности становления общечеловеческих ценностей;
- закономерности и особенности культурного развития в различные эпохи человеческой истории в различных регионах мира;
- предмет, задачи и проблемы культурологии как науки, ее теоретическую

и практическую значимость;

- основные концептуальные моменты теории культуры и наиболее влия-
тельные современные культурологические концепции;
- базовые понятия культурологии и основные направления методологии
современного культурологического анализа;

- историю становления и развития важнейших культур человечества;

1.2.3 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен уметь:

- ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе, анали-
зировать процессы и явления, происходящие в обществе;
- сформировать свое собственное представление о культуре как о соци-
ально-историческом феномене;
- обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать
задачи по её достижению; анализировать мировоззренческие, социально- и
лично- значимые культурные процессы;
- выделять особенности данной культуры и доминирующих в ней ценно-
стей;

- самостоятельно осмысливать проблемы современной культуры;

1.2.4 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен владеть:

- представлениями о закономерностях развития мировых культур, а также
о типологии классификации культур;
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложе-
ния собственной точки зрения по различным проблемам в области культуроло-
гии;
- навыками объективно и аргументировано оценивать закономерности
культурно-исторического развития общества;
- организацией самостоятельной профессиональной деятельности в дина-
мично изменяющемся мультикультурном социуме;
- понятийно-категориальным аппаратом культурно-исторического позна-
ния и изучения общественных проблем, основными методиками культурологи-
ческого анализа;
- различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проек-
тировании межличностных коммуникаций на основе современных технологий;
- способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании
групповых и организационных коммуникаций в межкультурной среде.

1.3 Место в структуре ООП

1.3.1 Данная дисциплина относится к блоку обязательных дисциплин Б1.В.ДВ.1.1 Базовой части и изучается по заочной форме с применением ЭО и ДОТ – на 1 семестре (на 1 курсе) обучения.

1.3.2 Логически и содержательно-методически данная дисциплина связа-
на с такими автономными дидактическими компонентами данной ООП как:
Философия, История, Этика.

1.3.3 Изучению данной дисциплины должно предшествовать освоение обучающимся программы: Философия, История, Этика.

1.3.4 Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для прохождения обучения по программам: не предусмотрено учебным планом.

1.4 Объем

1.4.1 Общий объем данной дисциплины (трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении программы, включающая в себя все виды его учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения) составляет 4 зачетные единицы или 144 академических часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации с использованием сетевой формы, реализации по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

1.4.2 Объемы учебной нагрузки обучающегося при освоении программы дисциплины по видам учебной деятельности составляют:

Виды учебной деятельности	Объем, в академических часах		
	по очной форме обучения	по заочной форме обучения	По заочной форме с применением ЭО и ДОТ
Занятия лекционного типа	-	-	4
Занятия семинарского типа	-	-	-
Индивидуальная работа с обучающимся	-	-	4
Самостоятельная работа обучающегося	-	-	112
Аттестация	-	-	24
Всего	-	-	144

2. Структура и содержание

2.1 Содержание разделов и тем

Разделы и темы		Содержание (дидактические единицы)	Учебные занятия	
№ п/п	Наименование		По заочной форме с применением ЭО и ДОТ	
			Виды	Объем, академических часов

1	2	3	4	5
	Теория культуры		Занятия лекционного типа	4
			Индивидуальная работа с обучающимся	4
			Самостоятельная работа обучающегося	62
1.1	Культурология как наука	Культурология как интегративная научная дисциплина. Функции культурологии. Структура культурологии. Методы культурологии.	Занятия лекционного типа	1
		Культурология как интегративная научная дисциплина. Функции культурологии. Структура культурологии. Методы культурологии.	Индивидуальная работа с обучающимся	2
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	10
1.2	Структура и функции культуры	Основные подходы к определению культуры. Морфология культуры: формы и уровни культуры. Функции культуры.	Занятия лекционного типа	1
		Основные подходы к определению культуры. Морфология культуры: формы и уровни культуры. Функции культуры.	Индивидуальная работа с обучающимся	1
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	10
1.3	Становление и развитие культурологической мысли	Концепции культуры эпохи Нового времени и Просвещения. Концепции культуры XIX в. Концепции культуры XX в.	Занятия лекционного типа	2
		Концепции культуры эпохи Нового времени и Просвещения (Джамбаттиста Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Кант, Г. Гегель). Концепции культуры XIX в. (марксизм, эволюционизм Г.	Индивидуальная работа с обучающимся	1

		Спенсера и Э. Тайлора, теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского, «переоценка ценностей» Ф. Ницше). Концепции культуры XX в. (О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин, психоаналитическая концепция З. Фрейда и К. Юнга, символическая концепция Э. Кассирера, игровая концепция Й. Хейзинги, теория «осевого времени» К. Ясперса).		
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	12
1.4	Культура и общество	Взаимосвязь культуры и общества. Виды культуры: доминирующая культура, субкультура, контркультура. Типы культуры: народная, массовая и элитарная.	Занятия лекционного типа	-
		Современные молодежные субкультуры. Причины их возникновения и формы.	Индивидуальная работа с обучающимся	-
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	10
1.5	Динамика культуры. Типология культур	Понятие динамики культуры. Культурогенез. Модели культурной динамики: циклическая, линейная, синергетическая. Источники культурной динамики.	Занятия лекционного типа	-
		Глобализация культуры. Типология культуры. Западный и восточный тип культуры.	Индивидуальная работа с обучающимся	-

		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	10
1.6	Бытие культуры	Культура и язык. Культура и природа. Культура и цивилизация.	Занятия лекционного типа	-
		Языки и символы культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»: основные подходы.	Индивидуальная работа с обучающимся	-
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	10
2	Исторические типы культуры		Занятия лекционного типа	-
			Индивидуальная работа с обучающимся	-
			Самостоятельная работа обучающегося	50
2.1	Культура Древнего мира	Миф как первая форма культуры. Культура народов ранних цивилизаций (Месопотамия, Египет). Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая	Занятия лекционного типа	-
		Синкретизм первобытной культуры. Особенности мифологического сознания. Культура Древней Индии: религия, философия, искусство. Культура Древнего Китая: основные идеалы и ценности.	Индивидуальная работа с обучающимся	-
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	10

		ке.		
2.2	Культура античных цивилизаций	Общая характеристика античной культуры. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.	Занятия лекционного типа	-
		Общая характеристика древнегреческой культуры: архетипы, природные и историко-культурные особенности. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.	Индивидуальная работа с обучающимся	-
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	10
2.3	Культура Западной Европы	Европейская культура эпохи Средневековья. Европейская культура эпохи Возрождения. Европейская культура XVII-XVIII вв. Европейская культура XIX в.	Занятия лекционного типа	-
		Особенности европейской культуры эпохи Средневековья. Романский и готический стиль в европейском искусстве. Социокультурные основы эпохи Возрождения и особенности художественной культуры этого периода. Европейская культура XVII-XVIII вв.: основные идеалы и ценности, идеология Просвещения, основные художественные стили. Индустриальное общество XIX в. и его влияние на художественную культуру. Поиски художественного стиля в конце XIX в. (импрессионизм, символизм, декаданс).	Индивидуальная работа с обучающимся	-
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	10
2.4	Русская культура	Особенности древнерусской культуры. Культура Московской Руси (XIII-XVII). Русская культура XVIII в. Русская культура XIX в.	Занятия лекционного типа	-

		Основные характеристики русской культуры. Культура Московской Руси (XIII-XVII). Русская культура XVIII в. Русская культура XIX в. Poleмика западников и славянофилов.	Индивидуальная работа с обучающимся	-
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	10
2.5	Особенности культуры XX века	Общая характеристика социокультурной ситуации XX в. Культура модернизма. Постмодернизм.	Занятия лекционного типа	-
		Кризис культуры XX в. и его влияние на культуру. Искусство XX в. Культура эпохи постмодерна.	Индивидуальная работа с обучающимся	-
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подготовка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.	Самостоятельная работа обучающегося	5
2.6	Профессиональная культура менеджера	Понятие, сущность, структура профессиональной культуры менеджера и ее элементы: культура мышления и сознания (правового, эстетического, нравственного и др.), культура труда, культура общения.	Занятия лекционного типа	-
		Корпоративная, управленческая культура в профессиональной деятельности: понятие, сущность, функции. Профессиональная культура как условие и результат личностного развития менеджера.	Индивидуальная работа с обучающимся	-
		проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; подготовка к практическому занятию; выполнение тестовых заданий; подготовка к зачету; подго-	Самостоятельная работа обучающегося	5

		товка к дискуссии по определенным проблемам культуры; подготовка списка литературы (библиографии) по данной тематике.		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.2 Перечень обеспечения СРС

При выполнении самостоятельной работы, обучающемуся предоставляется следующее учебно-методическое обеспечение:

- информационные ресурсы, перечисленные в разделе 4: Информационные ресурсы данной программы;
- материалы, размещенные в разделах Диск, Задачи, Обсуждение, Сообщение, Wiki, ПГ Культурология Кампуса ВЭГУ 24;
- электронные курсы, размещенные в вертикальном меню Кампуса ВЭГУ;
- материалы лекционных и практических занятий по дисциплинам бакалавриата 38.03.02 Менеджмент.

3. Фонд оценочных средств

3.1 Этапы формирования компетенций

Компетенция		Этапы формирования		
код	содержание	знать	уметь	владеть навыками
1	2	3	4	5
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	закономерности исторического развития мировой цивилизации; место человека в культурно-историческом процессе; факторы и механизмы культурно-исторических изменений;	ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе;	представлениями о закономерностях развития мировых культур, а также о типологии классификации культур;
		основные закономерности становления общечеловеческих ценностей;	выделять особенности данной культуры и доминирующих в ней ценностей;	навыками объективно и аргументированно оценивать закономерности культурно-исторического развития общества;
		закономерности и особенности культурного развития в различные эпохи	самостоятельно осмысливать проблемы современной культуры;	организацией самостоятельной профессиональной деятельности в динамично

		человеческой истории в различных регионах мира.	анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.	изменяющемся мультикультурном социуме;
Типовые контрольные задания <ul style="list-style-type: none">– Особенности духовной культуры в системном бытии культуры– Соотношение этнической и национальной культуры– Типология культуры: основные подходы. Западный и восточный тип культуры.– Взаимосвязь культуры и общества.- Социализация и инкультурация.				
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	основные концептуальные моменты теории культуры и наиболее влиятельные современные культурологические концепции;	самостоятельно осмысливать проблемы современной культуры;	навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по различным проблемам в области культурологи;
		базовые понятия культурологии и основные направления методологии современного культурологического анализа;	сформировать свое собственное представление о культуре как о социально-историческом феномене;	представлениями о закономерностях развития мировых культур, а также о типологии классификации культур;
		основные закономерности становления общечеловеческих ценностей.	ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе;	навыками объективно и аргументированно оценивать закономерности культурно-исторического развития общества.
			анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.	
Типовые контрольные задания <ul style="list-style-type: none">– Социальные институты культуры; их роль в современном обществе– Концепции культуры эпохи Нового времени и Просвещения (Ж.Ж. Руссо, И. Кант, Г. Гегель)– Эволюционизм в культурологии (Г. Спенсер и Э. Тайлор)– Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского– Критика культуры Ф. Ницше– Теория культуры О. Шпенглера– Символическая концепция культуры Э. Кассирера– Игровая концепция культуры Й. Хейзинги				

	<ul style="list-style-type: none">– Теория «осевого времени» К. Ясперса- Взаимосвязь культуры и общества.			
ПК -2	владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде	моральные нормы и основы нравственного поведения, мировоззренческие основы, принципы и методы организации и управления малыми коллективами;	находить способы решения конфликта в организации;	культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и к анализу информации постановки цели и выбору путей ее достижения;
		современные технологии управления персоналом, в том числе в межкультурной среде;	составление бизнес-плана проектирования межличностных, групповых и организационных коммуникаций;	способностью организовывать обратную связь в конфликтной ситуации.
		виды конфликтов в организации.	применять понятийно категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности;	способностью анализировать собственное поведение и поступки и действия других людей, прогнозировать возможное их изменение в будущем.
			применять полученные знания в разрешении конфликтов.	
Типовые контрольные задания <ul style="list-style-type: none">– - Функция культуры, которая формирует условия и средства человеческого общения– - Профессионально значимые качества менеджера– - Современные технологии менеджмента в сфере культуры.– - Культура общения руководителя.– - Способы разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде.				

3.2 Показатели, критерии и шкала оценивания

3.2.1. Для оценивания компетенций обучающегося на этапе их формирования по результатам освоения программы данной дисциплины применяется четырехбалльная шкала оценивания.

3.2.2. При применении технологий, использующих иные шкалы измерения (тестирование, балльно-рейтинговой, рейтинговой и т.д.), они для оконча-

тельного оформления переводятся в четырехбалльную шкалу по следующим параметрам: 90 и более процентов максимально-возможной суммы – «отлично», 70-89% - «хорошо», 50-69% - «удовлетворительно», менее 50 % - «неудовлетворительно».

3.2.3. При формировании оценки обучающегося используются следующие показатели и критерии оценивания результатов освоения программы данной дисциплины и соответствующего этапа формирования компетенций обучающегося:

Оценка	Критерий	Индикатор (показатель)
«отлично»	усвоение программы в полном объеме	задание выполнено без замечаний, полное и логически стройное изложение содержания при ответе или в отчете, тесное увязывание теории вопроса с практикой, отсутствие затруднений с объяснением всех аспектов выполнения задания, хорошее владение умениями и навыками по программе, знание монографической литературы, наличие умений самостоятельно обобщать и излагать материал
«хорошо»	твердое владение материалом в рамках программы	задание выполнено без существенных замечаний, грамотное изложение ответа (отчета), отсутствие существенных неточностей, правильное применение теоретических положений и владение необходимыми навыками при выполнении практических заданий
«удовлетворительно»	владение только основным материалом программы	задание в основном выполнено, допущение неточностей при правильном в основном ответе, нарушение последовательности в его изложении, неусвоение отдельных существенных деталей, наличие затруднений в выполнении практических заданий
«неудовлетворительно»	невладение значительной (и значимой) частью материала программы	задание не выполнено, допуск обучающимся при ответе принципиальных ошибок, большие затруднения при выполнении практических работ, ответ свидетельствует об отсутствии знаний по предмету

3.2.4 Аттестация по данной дисциплине может осуществляться по балльно-рейтинговой системе (далее - БРС), которая представляет собой строго по-

следовательное¹ прохождение обучающимся контрольных (реперных, рубежных) точек (далее – КТ-1, КТ-2 и т.д.) с получением оценки за качество показанных результатов в виде определенной конечной суммы баллов. При этом используются следующие индикаторы начисления баллов.

3.2.4.1 Общее количество баллов БРС распределяется следующим образом:

- за прохождение предварительного этапа – 20 баллов;
- за прохождение первой контрольной точки – до 20 баллов;
- за прохождение второй контрольной точки – до 20 баллов;
- за прохождение третьей контрольной точки – до 20 баллов.

3.2.4.2 Перевод набранной суммы по итогам всей БРС в четырехбалльную шкалу оценивания осуществляется по следующим параметрам: 72 и более баллов – «отлично», 56-71 баллов - «хорошо», 40-55 баллов - «удовлетворительно», менее 40 баллов - «неудовлетворительно».

3.2.4.3 За прохождение предварительного этапа начисляется до 20 баллов пропорционально изученным обучающимся разделам лекционного материала и набранным при тестировании в самом представленном для изучения ресурсе количеству баллов.

3.2.4.4 Начисление баллов по рубежной аттестации по первой контрольной точке осуществляется в зависимости от результативности участия на вебинаре.

3.2.4.4.1 При он-лайн участии на вебинаре баллы начисляются по следующим критериям:

1) 5 баллов, если участие ограничилось только присутствием или одним нерезультативным действием (вопрос или выступление не соответствовали теме);

2) 10 баллов, если были два и более нерезультативных действия;

3) 15 баллов, если среди двух или более произведенных обучающимся действий как минимум одно было результативным (правильное изложение материала, точно заданный вопрос, аргументированная и объективная рецензия);

4) 20 баллов, если все произведенные обучающимся два и более действий были результативными.

3.2.4.4.2 При просмотре вебинара в записи и предоставлении обучающимся письменного отзыва о нем, определяются следующие степени и суммы баллов:

1) 5 баллов, если отзыв написан формально, малосодержательно, но свидетельствует о просмотре всего вебинара;

2) 10 баллов, если в отзыве достаточно аргументировано выделены позитивная (что понравилась, было понятно, интересно) и (или) негативная (что не понравилась, было непонятным, неинтересным) стороны вебинара;

¹ Без прохождения предыдущей контрольной точки обучающийся не допускается к прохождению следующей контрольной точки.

3) 15 баллов, если в отзыве есть обоснованное, логичное сопоставление позитивных и негативных итогов занятия;

4) 20 баллов, если отзыв в дополнение к третьему уровню содержит существенные предложения по улучшению организации вебинара или аргументировано описывает проблему, сформировавшуюся по итогам вебинара.

3.2.4.5 При тестировании по второй контрольной точке, если тестовые задания имеют разные степени сложности, каждые 5% максимально-возможной суммы правильных ответов приравнивается одному баллу БРС.

При равной сложности всех тестовых заданий каждый правильный ответ приносит 1 балл БРС.

3.2.4.6 Творческая аттестационная работа оценивается по шестибалльной шкале (0 баллов – отсутствует, 1 балл – имеется, но абсолютно не соответствует заданию и (или) дисциплине, 2 балла – в большей части не соответствует заданию (дисциплине), хотя есть определенное приближение к сути задания (дисциплины), 3 балла – суть задания выявлена, но неполно, 4 балла – имеются только отдельные неточности, 5 – нет претензий к исполнению) по следующим направлениям:

- определение и фиксация проблемы;
- формулирование ответа (рабочей гипотезы);
- аргументы и иллюстрации в пользу ответа (рабочей гипотезы);
- использование концептуального и понятийного аппарата дисциплины.

Сумма набранных баллов за все 4 направления является количеством баллов БРС, начисляемых в общий рейтинг за третью контрольную точку

3.3 Типовые контрольные задания

3.3.1 При подготовке обучающегося к аттестации и при оценивании результатов освоения программы данной дисциплины (для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы) используются типовые контрольные задания по:

- истории развития той отрасли знания, изучению которой посвящена данная дисциплина (модуль); объекту, предмету и методам (инструментам), применяемым в данной дисциплине (модуле); месту, значению данной дисциплины (модуля) в деятельности человека и ее связям с другими дисциплинами (модулями); проблемам и задачам, решаемым в рамках данной дисциплины (модуля) и т.д.;

- существо теорий, концепций, систем описания и объяснения, гипотез, выдвигаемых в рамках данной дисциплины, а также категориям и понятиям (терминам), являющимся существенными для данной дисциплины;

- применению компетенций, сформированных в ходе освоения программы, для решения конкретной задачи, объяснения конкретного факта (явления), разрешения конкретной ситуации и т.д.

3.3.2 Данные типовые задания при проведении конкретных аттестационных испытаний переформатируются в вопросы аттестационных билетов или тестовые задания в соответствии с правилами, установленными для Фонда оценочных средств Академии ВЭГУ. По предметам вопросов типовых заданий могут быть сформулированы несколько различающихся по форме и аспекту рассмотрения вопросов аттестационных билетов, тестовых заданий или тем письменных работ. Комплекты вопросов для аттестационных билетов, тестовых заданий и тем в виде соответствующих баз хранятся в Центре аттестации Академии ВЭГУ в режиме конфиденциальности и предъявляются в виде набора аттестационных билетов, тестов или отдельной темы, формируемых по установленным в Академии ВЭГУ правилам, на каждую конкретную аттестацию.

3.3.3 Типовые контрольные задания для подготовки и проведения промежуточной аттестации:

- Культурология как интегративная научная дисциплина;
- Функции культурологи;
- Структура культурологии;
- Методы культурологии;
- Основные подходы к определению культуры;
- Морфология культуры: формы и уровни культуры;
- Характерные особенности материальной культуры в системной целостности культуры;
- Особенности духовной культуры в системном бытии культуры;
- Функции культуры;
- Социальные институты культуры; их роль в современном обществе;
- Концепции культуры эпохи Нового времени и Просвещения (Ж.Ж. Руссо, И. Кант, Г. Гегель) ;
- Эволюционизм в культурологии (Г. Спенсер и Э. Тайлор);
- Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского;
- Критика культуры Ф. Ницше;
- Теория культуры О. Шпенглера;
- Культурологическая концепция П. Сорокина;
- Психоаналитическая концепция культуры; ее влияние на культуру XX в. ;
- Концепция культуры К.Г. Юнга. Понятие «культурный архетип» ;
- Понимание культуры в марксизме и его развитие в советской культурологии;
- Символическая концепция культуры Э. Кассирера;
- Игровая концепция культуры Й. Хейзинги;
- Теория «осевого времени» К. Ясперса;
- Взаимосвязь культуры и общества;
- Социализация и инкультурация;
- Виды культуры: доминирующая культура, субкультура, контркультура;

- Виды современных молодежных субкультур;
- Типы культуры: народная, массовая и элитарная;
- Понятие динамики культуры;
- Культурогенез;
- Модели культурной динамики: циклическая, линейная, синергетическая;
- Источники культурной динамики;
- Соотношение этнической и национальной культуры;
- Глобализация культуры;
- Типология культуры: основные подходы. Западный и восточный тип культуры;
- Культура и язык;
- Проблема соотношения культуры и природы;
- Искусство как феномен культуры;
- Понятие «цивилизация» и его соотношение с понятием «культура» ;
- Миф как первая форма культуры;
- Культура народов ранних цивилизаций (Месопотамия, Египет);
- Культура Древней Индии;
- Культура Древнего Китая;
- Условия формирования и развития античных цивилизаций (Древняя Греция, Древний Рим);
- Культура Древней Греции;
- Культура Древнего Рима;
- Европейская культура эпохи Средневековья;
- Европейская культура эпохи Возрождения;
- Европейская культура XVII-XVIII вв. ;
- Особенности эпохи Просвещения в России XVIII в. ;
- Европейская культура XIX в.;
- Особенности древнерусской культуры;
- Особенности формирования культуры восточных славян. Роль Византии и христианизация Древней Руси;
- Культура Московской Руси (XIII-XVII вв.);
- Русская культура XVIII в. ;
- Русская культура XIX в.;
- Полемика западников и славянофилов;
- Причины кризиса европейской культуры;
- Культура модернизма;
- Постмодернизм в духовной культуре и искусстве;
- Характеристика проблем, которые ставит перед человечеством развитие новых информационных технологий и Интернета;
- Способы разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе со-

временных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде.

3.3.4 Типовые (примерные) темы для письменных работ:

- Западничество и славянофильство: спор о русской культуре;
- Контркультуры середины XX века: битники, хиппи, стиляги;
- Массовая культура и её особенности;
- Культура и общество;
- Общая характеристика мировой культуры XX в.
- Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда;
- Народная, элитарная и массовая культура;
- Теория культуры О. Шпенглера: жизненный цикл культуры и закат Запада;
- Глобализация культуры современного мира;
- Теория культуры Ф. Ницше: критика европейской культуры, аполлоническое и дионисийское начала в культуре;
- Западный и восточный тип культуры;
- Культура и личность. Инкультурация и социализация;
- Материальная и духовная культура;
- Й. Хёйзинга: игровая концепция культуры;
- Особенности русской культуры как культурно-исторического типа.

3.4 Методические материалы по процедурам оценивания

3.4.1 Методика (в том числе технологические и организационные аспекты), определяющая процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, установлены положениями об организации образовательной деятельности по программам высшего образования, о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации, о балльно-рейтинговой системе аттестации, о фонде оценочных средств и изданными в соответствии с ними другими локальными нормативными актами, в т.ч. внутривузовскими стандартами, Академии ВЭГУ.

3.4.2 Обеспечение аттестации в Академии ВЭГУ должно удовлетворять, в первую очередь, требованиям нацеленности на результат обучения, системности, унификации и объективности, что на практике означает следующие:

- применение единых критериев оценивания по всем образовательным программам;
- сопряженность всех видов контрольно-измерительных материалов с конечными компетенциями и друг с другом (высокая степень валидности) и их репрезентативность с содержанием программы;
- выведение итоговых оценок по результатам проверки знаний, умений и навыков по всем дидактическим единицам оцениваемой программы;
- применение единых контрольно-измерительных материалов и процедур аттестации к обучающимся всех форм и технологий обучения;

- привлечение к осуществлению аттестации не задействованных в под-
процессе обучения обучающихся, в т.ч. практикующих специалистов образова-
тельных организаций;
- широкое применение инструментальной среды;
- обязательная экспертиза текстов письменных работ (и других видов
оформления результатов проектирования) на авторство (отсутствие заимство-
ваний, плагиата, копирования);
- ежегодное обновление тем письменных работ.

Порядок разработки, использования и хранения контрольных измери-
тельных материалов (включая требования к режиму их защиты, порядку и ус-
ловиям размещения информации, содержащейся в контрольных измерительных
материалах, в сети «Интернет») устанавливается в соответствии с федеральны-
ми требованиями положением Академии ВЭГУ о фонде оценочных средств.

3.4.3 При организации аттестации обучающихся в Академии ВЭГУ обяза-
тельно исполнение следующих положений:

- аттестации подлежат только образовательные программы, назначенные
для данного аттестуемого (правилами приема, учебными планами и другими
соответствующими документами);
- аттестацию может проводить только тот обучающий (эксперт), который
закреплен для данной процедуры по данной группе аттестуемых;
- аттестация проводится только с использованием утвержденных кон-
трольно-измерительных материалов и по утвержденной форме и процедуре;
- аттестация проводится только для тех обучающихся, которые имеют со-
ответствующий допуск;
- результаты аттестации должны быть зафиксированы в утвержденных
для этого документах.

4. Информационные ресурсы

4.1 Основная учебная литература

№ п/ п	Выходные данные основной учебной ли- тературы	Адрес доступа к полнотекстовому варианту в Электронно- библиотечной системе Академии ВЭГУ
1	Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с.	https://urait.ru/bcode/449630
2	Розин, В. М. Культурология : учебное по- собие для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с.	https://urait.ru/bcode/454573
3	Электронный курс по дисциплине «Культу- рология», специально разработанный в Ака- демии ВЭГУ и размещенный в ЭБС	https://moodle.vegu.ru/course/view.php?id=393

4.2 Дополнительная учебная литература

№ п/п	Выходные данные дополнительной учебной литературы	Адрес доступа к полнотекстовому варианту (в ЭБС Академии ВЭГУ или других ресурсах в сети «Интернет»)
1	Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с.	https://urait.ru/bcode/451670
2	Культурология : учебник для вузов — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с.	https://urait.ru/bcode/451134
3	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с.	https://urait.ru/bcode/449657

4.3 Ресурсы сети «Интернет»

№ п/п	Наименование ресурса	Адрес доступа к полнотекстовому варианту (в ЭБС Академии ВЭГУ или других ресурсах в сети «Интернет»)
Современные профессиональные базы		
1	Институт научной информации по общественным наукам	http://inion.ru/
2.	Библиотека Гумер. Раздел культурологии	http://www.gumer.info/
3	Библиотека по культурологии	http://countries.ru
Информационные справочные системы		
1	Энциклопедия Культурология. XX век.	http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/
2	Ресурс Цифровые учебные материалы	http://abc.vvsu.ru/
Иные ресурсы Интернет		
1	Исторически пульсирующая библиотека по культурологии	http://www.countries.ru/library.htm
2	Ежедневный интернет-журнал Культурология.Ру.	http://www.kulturologia.ru/
3	Историко-культурный журнал «Наше наследие»	http://www.nasledie-rus.ru/

4.4 Информационные технологии

4.4.1 АСО Академии ВЭГУ

Образовательный процесс по данной дисциплине в Академии ВЭГУ ве-

дятся с широким использованием Автоматизированной системы обучения. В частности, применяются следующие составные части (модули) АСО:

№ п/п	Полное наименование	Область применения в образовательной деятельности
1.	«1С-Битрикс: внутренний портал учебного заведения»	<p>Платформа для интеграции всех сервисов и создания виртуальных рабочих кабинетов участников образовательного процесса.</p> <p>1. Создание ЭИОС для обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - редактирование индивидуального учебного плана, обучающегося; - изучение материалов по доступным дисциплинам (модулям) (электронный курс, материалы для самоконтроля и прохождения аттестации, расписание трансляций лекций, очных занятий и вебинаров, просмотр видео материалов); - средства электронных коммуникаций (форумы, комментарии, чат) для общения с участниками процесса обучения (в учебной и предметных группах); - просмотр электронной зачётной книжки; - получение информации о набранных кредитах (оценках); - автоматическое зачисление в предметные и учебные группы; - формирование портфолио обучающегося (данные по IMS ePortfolio Specification (http://www.imsglobal.org/ep/)); - биллинговая система (on-line оплата обучения, просмотр истории оплаты). <p>2. Создание ЭИОС для обучающего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение информации по нагрузке; - планирование и проведение вебинаров; - разработка и экспертиза контрольно-измерительных материалов (КИМ); - проверка эссе обучающихся; - средства электронных коммуникаций (форумы, комментарии, чат) для общения с участниками процесса обучения (в учебных и предметных группах); - публикация мультимедийного обучающего контента; - формирование персонального портфолио. <p>3. Для организаторов образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - система мониторинга (получение информации об активности пользователей; организация опросов пользователей); - участие в группах (учебных, предметных, общих); - поддержка основных элементов коммуникаций (форумы, комментарии); - оценивание и организация объектов социальной сети;

		<ul style="list-style-type: none"> - отслеживание рейтингов и достижений; - публичное портфолио пользователя; - работа с заявками (отправка, отслеживание выполнения).
2.	«Компас-В» на платформе «1С: Предприятие 8.2»	<p>Автоматизирует работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмной комиссии (ведение базы абитуриентов, зачисление на обучение, финансовые и маркетинговые отчёты), - деканата (документооборот приказов по движению обучающихся, репозиторий документов обучающихся, оповещение обучающихся по электронной почте, SMS), - учебно-методического управления (ведение базы преподавателей, формирование и учёт учебной нагрузки).
3.	Программный комплекс «Автоматизированная среда аттестации АСА»	<p>Автоматизирует процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки, экспертизы и публичной экспертизы контрольно-измерительных материалов; - формирования и использования фонда оценочных средств по конкретным программам, дисциплинам (модулям, предметам, видам учебной работы); - проведения обучения с использованием балльно - рейтинговой системы (БРС); - допуска, проведения приема экзаменов, зачетов, письменных аттестационных работ; - видеопотоколирования процесса аттестации; - оформления документации по процессам аттестации (аттестационных ведомостей, заявлений на оплату выполненной обучающимися работы, отчетов); - контроля успеваемости обучающихся; - мониторинга удовлетворенности обучающимися качеством контрольно-измерительных материалов и процедурами аттестации.
4.	Система программных продуктов LMS Moodle	<p>Используется для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публикации электронных курсов; - просмотра результата прохождения электронного курса и последующего его учёта в рамках БРС.
5.	Система автоматизации библиотек ИР-БИС64	<p>Используется для:</p> <p>организации доступа к электронной библиотеке для:</p> <p>просмотра полнотекстовых вариантов основной и дополнительной литературы;</p> <p>просмотра учебно-методических комплексов дисциплин.</p>
6.	Программный продукт Авто-	Используется для организации процесса разработки и обновления полнотекстовых электронных версий учебных материа-

	матерIALIZED информационная система библиотеки «Электронная библиотека»	лов и рабочих программ дисциплин.
7.	Прикладное программное обеспечение "Мираполис"	On-line сервис интегрированный в АСО, используется для: - организации и проведения вебинаров, интерактивных занятий, on-line консультаций и лекций; - просмотра записей вебинаров.

4.4.2 Специальные информационные технологии

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, включает следующий перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Программный продукт	Договор
1) Microsoft Office 2007 2) 7-Zip 16.04 3) Acrobat Reader 4) Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows 5) Mozilla Firefox 6) Google Chrome 7) VLC 8) Microsoft Windows 7 Professional Academic Open License 9) Microsoft Windows Server 2008	1) Лицензия Microsoft Open License №43509314 дата выдачи настоящей Лицензии 19.02.2008 «Microsoft® Office 2007 Russian Academic. Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic» 2) лицензия GNU LGPL (Свободное ПО) 3) лицензионное соглашение с компанией Adobe (Свободное ПО) 4) лицензия № 1FB6-170208-101930-190-411 5) лицензия GNU LGPL (Свободное ПО) 6) лицензия LGPL (Свободное ПО) 7) лицензия GNU LGPL (Свободное ПО) 8) лицензия № 62875440 9) лицензия № 47623222

4.5 Материально-техническая база

4.5.1 В процессе обучения данной дисциплины используется специальный виртуальный учебный кабинет – предметная группа модуля «Кампус ВЭГУ 24» (далее – ПГ).

4.5.2 Информационно-предметная среда ПГ размещается в разделах меню ПГ, а так же в разделах и подразделах меню «Кампус ВЭГУ 24».

Размещение материалов (или обеспечение прямого доступа к информационным ресурсам) в разделах меню «Кампус ВЭГУ 24» осуществляется в централизованном порядке структурными подразделениями Академии ВЭГУ (материалы Электронно-библиотечной системы, локальные нормативные акты Академии ВЭГУ, записи проведенных учебных занятий и т.п.).

В разделах меню ПГ размещение материалов организовывается преподавателем, являющимся владельцем данной ПГ (т.е. закрепленным за реализацией данной дисциплины).

4.5.3 Взаимодействие обучающихся в ПГ осуществляется на принципах тьюторинга и интерактива.

Тьюторинг осуществляется посредством постановки преподавателем задач перед обучающимся, консультирования, проверки и оценивания исполнения задач.

Интерактивный метод обучения обеспечивается организацией преподавателем в ПГ взаимодействия обучающихся друг с другом в сфере освоения программы дисциплины в разных формах и способах, в т.ч.:

- обязательных в рамках этапа (контрольных точек) БРС и факультативных занятий в форме дискуссий, групповой (командной) творческой работы, группового проектирования, кейс-метода, «мозгового штурма» или игры;
- широким использованием ПГ для общего обмена мнениями при постоянном контроле со стороны преподавателя и корректировки оценок и поощрения лучших сообщений;
- вовлечения обучающихся в формирование базы знаний.

4.5.4 Для ведения образовательной деятельности в учебных корпусах Академии ВЭГУ имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Они укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, в т.ч. презентации ППС по дисциплине. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду Академии ВЭГУ.

Для проведения лекционных занятий необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютерный класс, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук и т.д.), рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы и пр.), мультимедийное оборудование, комплекты электронных презентаций/слайдов.

Для проведения практических занятий необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютерный класс, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук и т.д.), рабо-

чее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы и пр.), мультимедийное оборудование, комплекты электронных презентаций/слайдов.

Полный перечень материально-технического обеспечения по дисциплине указан в Справке о материально-техническом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

5. Методические указания обучающемуся

В рамках дисциплины (модуля) предполагается изучение следующих разделов:

1. Теория культуры.
2. Исторические типы культуры.

Ключевыми понятиями раздела 1 являются: культура, артефакт, культурная динамика, культурология, философия культуры, история культуры, духовная культура, материальная культура, морфология культуры, цивилизация, культурогенез, коллективное бессознательное, игровая концепция происхождения культуры, культурно-исторические типы, цивилизационная концепция существования культуры, культурные сверхсистемы, осевое время, массовое общество, элитарная культура, массовая культура.

Изучая раздел 1, студент познакомится с: структурой культурологического знания; основными методами культурологических исследований; понятием, структурой и функциями культуры; соотношением понятий культура и природа, культура и цивилизация; формированием современных западных теорий и культурологических направлений; философскими концепциями происхождения культуры; теорией культурного полицентризма (культурно-исторические типы, цивилизации, «ответ – вызов», культурные сверхсистемы); проблемами массового общества и появлением массовой культуры.

При выполнении практических заданий, предусмотренных разделом 1, следует придерживаться следующей схемы: анализ культурно-исторической среды; факторы характеризующие специфику данного момента развития общества, выявление совокупности объективных и субъективных культурных факторов, определивших содержание данного культурно-исторического явления; сущность культурного явления (факта, процесса, проблемы), характеристика отдельных его сторон; характеристика итогов, результатов и значения данного культурного явления (факта, процесса, проблемы).

Ключевыми понятиями раздела 2 являются: миф, синкретизм, калокания, агон, романский стиль, готика, барокко, классицизм, рококо, романтизм, реализм, импрессионизм, символизм, модерн, авангард, экспрессионизм, конструктивизм, сюрреализм, постмодернизм, поп-арт, субкультура, контркультура.

Изучая раздел 2, студент познакомится со спецификой ранних форм культуры, с ведущими художественными стилями, отражающими общность

идейно-эстетических идеалов культурно-исторической эпохи, с древних времен и до наших дней; с процессом формирования техногенной цивилизации и последствиями этого процесса, происходящими в общественной жизни.

При выполнении практических заданий, предусмотренных разделом 2, следует придерживаться следующей схемы: анализ культурно-исторической среды; факторы характеризующие специфику данного момента развития общества, выявление совокупности объективных и субъективных культурных факторов, определивших содержание данного культурно-исторического явления; сущность культурного явления (факта, процесса, проблемы), характеристика отдельных его сторон; характеристика итогов, результатов и значения данного культурного явления (факта, процесса, проблемы).

По каждому разделу предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы.

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров, лабораторных работ);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды аттестации:

- для направления 38.03.02 Менеджмент (производственный менеджмент) – промежуточная аттестация в форме экзамена

Для подготовки к аттестации рекомендуется:

- изучить лекционный и практический материал;
- изучить материалы, представленные по данной дисциплине в библиотеке Академии ВЭГУ или воспользоваться электронной библиотекой;
- использовать самообучающие программы;
- контролировать уровень своих знаний тестами-тренингами.

6. Особенности освоения дисциплины (модуля) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.1 Выбор методов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов определяются исходя из их доступности для данной категории обучающихся, определяется содержанием обучения, исходным уровнем имеющихся знаний, уровнем профессиональной подготовки педагогов, особенностями восприятия информации обучающимися. В образовательном процессе предполагается использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социальной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата.

6.2 В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: – надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
 - возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях.

6.3 Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

6.4 Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории обучающихся	Формы предоставления
С нарушением слуха	в печатной форме; в форме электронного документа
С нарушением зрения	в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла;

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

6.5 Процедура промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а

также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

2. доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

3. доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.6 Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах, а также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Проректор по учебно-научной и
воспитательной работе



А.О. Целищев