ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОСТОЧНАЯ ЭКОНОМИКО-ЮРИДИЧЕСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ» (Академия ВЭГУ)

ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом Академии ВЭГУ (протокол от 28 июня 2021 г. , № 4)	приказом ректора Академии ВЭГУ от 31.08. 2021 № 71/а

Рабочая программа дисциплины Культурология

Кафедра: управления, информатики и общенаучных дисциплин

Основная образовательная программа: 09.03.03 Прикладная информатика, направленности (профиля) «Проектирование и разработка информационных систем»

1. Общая характеристика

1.1 Наименование

Данная учебная дисциплина называется «Культурология», включена в Реестр автономных дидактических компонентов Академии ВЭГУ и реализуется в рамках ООП Академии ВЭГУ: 09.03.03 Прикладная информатика (профиль: Проектирование и разработка информационных систем) по заочной форме обучения в т.ч. с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2 Цели реализации

1.2.1 В результате освоения данной дисциплины обучающиеся должны овладеть знаниями, умениями и навыками в рамках формирования следующих компетенций:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК -5).

1.2.2 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен знать:

- историю становления и развития важнейших культур человечества;
- закономерности и особенности культурного развития в различные эпохи человеческой истории в различных регионах мира;
- место человека в культурно-историческом процессе; факторы и механизмы культурно-исторических изменений;
- основы межкультурной коммуникации.

1.2.3 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен уметь:

- сформировать свое собственное представление о культуре как о социально-историческом феномене;
- самостоятельно осмысливать проблемы современной культуры;

- вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

1.2.4 Обучающийся, освоивший данную дисциплину, должен владеть:

- практическими навыками анализа оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

1.3 Место в структуре ООП

1.3.1 Данная дисциплина относится к блоку Б1.В.ДВ.07.01 (дисциплина по выбору части) и изучается по заочной форме с применением ЭО и ДОТ на 1 семестре (на 1 курсе) обучения.

1.3.2 Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с такими автономными дидактическими компонентами данной ООП как: история, философия, этика;

1.3.3 Изучению данной дисциплины должно предшествовать освоение обучающимся программы: история, философия;

1.3.4 Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для прохождения обучения по программам: этика.

1.4 Объем

1.4.1 Общий объем данной дисциплины (трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении программы, включающая в себя все виды его учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения) составляет: 2 зачетных единиц или 72 академических часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

1.4.2 Объемы учебной нагрузки обучающегося при освоении программы дисциплины по видам учебной деятельности составляют:

Виды учебной деятельности	**Объем, в академических часах**
	По заочной форме с применением ЭО и ДОТ
Занятия лекционного типа	**4**
Занятия семинарского типа	**-**
Проектирование	**-**
Индивидуальная работа с обучающимся	**4**
Самостоятельная работа обучающегося	**56**
Аттестация	**8**
Всего	**72**

2. Структура и содержание

2.1 Содержание разделов и тем

Разделы и темы	**Содержание (дидактические единицы)**	**Учебные занятия**

№ п/п	Наименование		По заочной форме с применением ЭО и ДОТ	
			виды	Объем, академических часов
1	2	3	4	5
1	Теория культуры		Занятия лекционного типа	2
			Индивидуальная работа с обучающимся	2
			Самостоятельная работа обучающегося	31
1.1	Культурология как наука	1.Культурология как интегративная научная дисциплина. 2.Функции культурологии. 3.Структура культурологии. 4.Методы культурологии.	Занятия лекционного типа	0,25
		Ответить на вопросы: 1. С какими науками связана культурология? В чем проявляется эта взаимосвязь? 2. В чем специфика культурологии как науки? Каков ее предмет? 3. Какие функции выполняет культурология? 4. Перечислите основные методы культурологического исследования.	Индивидуальная работа с обучающимся	0,25
		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	5
1.2	Структура и функции культуры	1.Основные подходы к определению культуры. 2. Морфология культуры: формы и уровни культуры. 3.Функции культуры.	Занятия лекционного типа	0,25

		Ответить на вопросы: 1. Когда впервые был употреблен термин «культура»? Как изменялось понимание этого термина? 2. Как соотносятся между собой материальная и духовная культура? Приведите примеры объектов материальной культуры и объектов культуры духовной. 3. Какие уровни культуры принято выделять? 4. Какую роль играет культура в жизни человека и общества? Каковы ее основные функции?	Индивидуальная работа с обучающимся	0,25
		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	5
1.3	Становление и развитие культурологической мысли	1.Концепции культуры эпохи Нового времени и Просвещения. 2. Концепции культуры XIX в. 3.Концепции культуры XX в.	Занятия лекционного типа	0,25
		Ответить на вопросы: 1. Как понималась культура в эпоху Просвещения? Перечислите основные культурологические концепции этого периода. 2. Как меняется представление о культуре в XIX веке? 3. Каковы основные положения культурологической концепции Н.Я. Данилевского? 4. Какие два начала в культуре выделял Фридрих Ницше? Каково было его отношение к современной ему западной культуре? 5. Каково соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в теории О. Шпенглера? 6. Что такое «Теория Вызова и Ответа»? Кто является ее автором? 7. Охарактеризуйте основные положения психоаналитической концепции культуры. 8. Почему Э. Кассирер называет человека «символическим животным»? 9. Почему Й. Хейзинга выделяет игру в качестве основы культуры? 10. Что такое «осевое время» в теории К. Ясперса?	Индивидуальная работа с обучающимся	0,25

		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	6
1.4	Культура и общество	1.Взаимосвязь культуры и общества. 2.Виды культуры: доминирующая культура, субкультура, контркультура. 3.Типы культуры: народная, массовая и элитарная.	Занятия лекционного типа	0,25
		Написать эссе на тему «Современные молодежные субкультуры. Причины их возникновения и формы»	Индивидуальная работа с обучающимся	0,25
		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	5
1.5	Динамика культуры. Типология культур	1.Понятие динамики культуры. Культурогенез. 2.Модели культурной динамики: циклическая, линейная, синергетическая. 3.Источники культурной динамики.	Занятия лекционного типа	0,5
		Ответить на вопросы: 1. Что такое «динамика культуры»? Какие существуют модели культурной динамики? 2. Каковы движущие механизмы культурной динамики? 3. Что такое «культурогенез»? 4. В чем суть глобализации культуры на современном этапе? Каковы положительные и отрицательные стороны этого процесса? 5. В чем отличие между западным и восточным типом культуры.	Индивидуальная работа с обучающимся	0,5
		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	5
1.6	Бытие культуры	1.Культура и язык. 2.Культура и природа. 3.Культура и цивилизация.	Занятия лекционного типа	0,5

		Ответить на вопросы: 1. Какова взаимосвязь между языком и культурой? 2. Как связаны между собой культура и природа? Как менялось отношение к природ в разные исторические эпохи? 3. Назовите основные признаки цивилизации. 4. Какие существуют точки зрения по поводу соотношения понятий «цивилизация» и «культура»	Индивидуальная работа с обучающимся	0,5
		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	5
2	**Исторические типы культуры**		**Занятия лекционного типа**	**2**
			Индивидуальная работа с обучающимся	**2**
			Самостоятельная работа обучающегося	**25**
2.1	Культура Древнего мира	1.Миф как первая форма культуры. 2.Культура народов ранних цивилизаций (Месопотамия, Египет). 3.Культура Древней Индии. 4.Культура Древнего Китая	Занятия лекционного типа	0,25
		Подготовить ответы на поставленные вопросы: 1.Каковы особенности мифологического восприятия действительности? 2. Каковы основные достижения культуры Месопотамии? 3. Каковы особенности египетской культуры? 4. Охарактеризуйте духовную культуру Древней Индии. 5. Каковы особенности духовной культуры Китая, ее основные идеалы и ценности? 6. В чем проявляется синтетический характер китайской художественной культуры?	Индивидуальная работа с обучающимся	0,25
		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	5

2.2	Культура античных цивилизаций	1.Общая характеристика античной культуры. 2.Культура Древней Греции. 3.Культура Древнего Рима.	Занятия лекционного типа	0,25
		Выполнить задания: 1. Дать общую характеристику древнегреческой культуры: архетипы, природные и историко-культурные особенности. 2. Кратко охарактеризовать культуру Древней Греции. 3. Кратко охарактеризовать культуру Древнего Рима.	Индивидуальная работа с обучающимся	0,25
		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	5
2.3	Культура Западной Европы	1.Европейская культура эпохи Средневековья. 2.Европейская культура эпохи Возрождения. 3. Европейская культура XVII-XVIII вв. 4. Европейская культура XIX в.	Занятия лекционного типа	1
		Выполнить следующие задания: 1. Дайте общую характеристику европейской средневековой культуры. 2. Какие художественные стили сформировались в Средние века? Каковы их особенности? 3. Чем они отличаются мировоззрение и мироощущение эпохи Возрождения от мировоззрения и мироощущения Средневековья? 4. Что такое гуманизм? В чём значение гуманизма для развития культуры? 5. Какие последствия повлекла за собой промышленная революция в обыденной и духовной культуре XVII в.? 6. Каковы особенности стиля классицизм? 7. Назовите основные особенности стиля барокко и его наиболее ярких представителей. 8. Где возникло Просвещение? Каковы основные идеи философии Просвещения, как они повлияли на менталитет и мировоззрение евро-	Индивидуальная работа с обучающимся	1

		пейцев? 9. Какие изменения произошли в духовной культуре Европы в Новое время? 10. Какие художественные стили возникли в Европе в XIX веке?		
		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	5
2.4	Русская культура	1.Особенности древнерусской культуры. 2.Культура Московской Руси (XIII-XVII). 3.Русская культура XVIII в. Русская культура XIX в.	Занятия лекционного типа	0,25
		Выполнить задание: 1. Выделить основные характеристики русской культуры 2. Охарактеризовать культуру Московской Руси (XIII-XVII). 3. Охарактеризовать русскую культуру XVIII в. 4. Перечислить основные особенности русской культуры XIX в. 5. По каким вопросам шли споры западников и славянофилов?	Индивидуальная работа с обучающимся	0,25
		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	5
2.5	Особенности культуры XX века	1.Общая характеристика социокультурной ситуации XX в. 2.Культура модернизма. 3.Постмодернизм.	Занятия лекционного типа	0,25
		Выполнить задание: 1. Перечислить причины кризиса культуры XX в. и его влияние на культуру. 2. Выделить основные черты искусства XX в	Индивидуальная работа с обучающимся	0,25
		- проработка материала лекции - чтение специальной литературы - подготовка к практическому занятию.	Самостоятельная работа обучающегося	5

2.2 Перечень обеспечения СРС

Студенту предлагается выполнить следующие виды самостоятельной работы:

– проработка конспекта лекции;

– анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц);

– проведение научных исследований;

– выполнение домашней контрольной работы, письменное или устное решение задач, разбор конкретных ситуаций;

– подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы, изучения нормативных актов, практики т.д.;

– подготовка списка литературы (библиографии) и подборка нормативных источников по определенной тематике, их изучение и т.д.).

При выполнении самостоятельной работы, обучающемуся предоставляется следующее учебно-методическое обеспечение:

- информационные ресурсы, перечисленные в разделе 4: Информационные ресурсы данной программы;

- материалы, размещенные в разделах Диск, Задачи, Обсуждение, Сообщение, Wiki, ПГ Культурология Кампуса ВЭГУ 24;

- электронные курсы, размещенные в вертикальном меню Кампуса ВЭГУ;

- материалы лекционных и практических занятий по дисциплинам бакалавриата 09.03.03 – Прикладная информатика, расположенные по адресу http://cp.insto.ru/extranet/

3. Фонд оценочных средств

3.1 Этапы формирования компетенций

1. Компетенция		Этапы формирования		
код	**содержание**	**знать**	**уметь**	**владеть**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
УК -5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК - 1.1. - историю становления и развития важнейших культур человечества; - закономерности и особенности культурного развития в различные эпохи человеческой истории в различных регионах мира; - место человека в культурно-историческом процессе; факторы и механизмы культурно-исторических измене-	УК - 1.2. - сформировать свое собственное представление о культуре как о социально-историческом феномене; - самостоятельно осмысливать проблемы современной культуры; - вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать	УК - 1.3. - практическими навыками анализа оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуника-

		ний; - основы межкультурной коммуникации.	взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	ции.
	Типовые контрольные задания – Охарактеризуйте роль социальных институтов культуры в современном обществе; – Выделите основные положения концепции культуры эпохи Нового времени и Просвещения (Ж.Ж. Руссо, И. Кант, Г. Гегель); – Покажите особенности эволюционизма в культурологии (Г. Спенсер и Э. Тайлор); – Выделите главные аспекты в теории культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского; – Выявите основные тенденции теории культуры О. Шпенглера; – Перечислите главные положения символической концепции культуры Э. Кассирера; – Опишите основной смысл игровой концепции культуры Й. Хейзинга; – Проанализируйте положения теории «осевого времени» К. Ясперса; - Выявите взаимосвязь культуры и общества.			

3.2 Показатели, критерии и шкала оценивания

3.2.1 Для оценивания компетенций обучающегося на этапе их формирования по результатам освоения программы данной дисциплины применяется «двухбалльная» шкала оценивания (оценки «зачтено» или «не зачтено»).

3.2.2 При применении технологий, использующих иные шкалы измерения (тестирование, балльно-рейтинговой, рейтинговой и т.д.), они для окончательного оформления переводятся в двухбалльную шкалу по следующим параметрам: 50 и более процентов максимально-возможной суммы – «зачтено», менее 50 % - «не зачтено»;

3.2.3 При формировании оценки обучающегося используются следующие показатели и критерии оценивания результатов освоения программы данной дисциплины и соответствующего этапа формирования компетенций обучающегося:

Оценка	Критерий	Индикатор (показатель)
«зачтено»	как минимум, твердое владение материалом в рамках программы	при изложении правильного в основном ответа обучающимся допускаются лишь отдельные неточности, нарушение последовательности, отсутствие некоторых существенных деталей, имеются отдельные затруднения в выполнении практических заданий
«не зачтено»	невладение значительной (и значимой) частью материала программы	при изложении ответа обучающимся допускаются принципиальные ошибки, с большими затруднениями выполняются практические задания, ответ свидетельствует об отсутствии знаний по предмету

3.2.4 Аттестация по данной дисциплине может осуществляться по балльно-рейтинговой системе (далее - БРС), которая представляет собой строго последовательное[1] прохождение обучающимся контрольных (реперных, рубежных) точек (далее – КТ-1, КТ-2 и т.д.) с получением оценки за качество показанных результатов в виде определенной конечной суммы баллов. При этом используются следующие индикаторы начисления баллов.

3.2.4.1 Общее количество баллов БРС распределяется следующим образом:

- за прохождение предварительного этапа – 20 баллов;
- за прохождение первой контрольной точки – до 20 баллов;
- за прохождение второй контрольной точки – до 20 баллов;
- за прохождение третьей контрольной точки – до 20 баллов.

3.2.4.2 Перевод набранной суммы по итогам всей БРС в двухбалльную шкалу оценивания осуществляется по следующим параметрам: 40 и более баллов – «зачтено», менее 40 - «не зачтено».

3.2.4.3 За прохождение предварительного этапа начисляется до 20 баллов пропорционально изученным обучающимся разделам лекционного материала и набранным при тестировании в самом представленном для изучения ресурсе количеству баллов.

3.2.4.4 Начисление баллов по рубежной аттестации по первой контрольной точке осуществляется в зависимости от результативности участия на вебинаре.

3.2.4.4.1 При он-лайн участии на вебинаре баллы начисляются по следующим критериям:

1) 5 баллов, если участие ограничилось только присутствием или одним нерезультативным действием (вопрос или выступление не соответствовали теме);

2) 10 баллов, если были два и более нерезультативных действия;

3) 15 баллов, если среди двух или более произведенных обучающимся действий как минимум одно было результативным (правильное изложение материала, точно заданный вопрос, аргументированная и объективная рецензия);

4) 20 баллов, если все произведенные обучающимся два и более действий были результативными.

3.2.4.4.2 При просмотре вебинара в записи и предоставлении обучающимся письменного отзыва о нем, определяются следующие степени и суммы баллов:

1) 5 баллов, если отзыв написан формально, малосодержательно, но свидетельствует о просмотре всего вебинара;

2) 10 баллов, если в отзыве достаточно аргументировано выделены позитивная (что понравилась, было понятно, интересно) и (или) негативная (что не понравилась, было непонятным, неинтересным) стороны вебинара;

[1] Без прохождения предыдущей контрольной точки обучающийся не допускается к прохождения следующей контрольной точки.

3) 15 баллов, если в отзыве есть обоснованное, логичное сопоставление позитивных и негативных итогов занятия;

4) 20 баллов, если отзыв в дополнение к третьему уровню содержит существенные предложения по улучшению организации вебинара или аргументировано описывает проблему, сформировавшуюся по итогам вебинара.

3.2.4.5 При тестировании по второй контрольной точке, если тестовые задания имеют разные степени сложности, каждые 5% максимально-возможной суммы правильных ответов приравнивается одному баллу БРС.

При равной сложности всех тестовых заданий каждый правильный ответ приносит 1 балл БРС.

3.2.4.6 Творческая аттестационная работа оценивается по шестибалльной шкале (0 баллов – отсутствует, 1 балл – имеется, но абсолютно не соответствует заданию и (или) дисциплине, 2 балла – в большей части не соответствует заданию (дисциплине), хотя есть определенное приближение к сути задания (дисциплины), 3 балла – суть задания выявлена, но неполно, 4 балла – имеются только отдельные неточности, 5 – нет претензий к исполнению) по следующим направлениям:

- определение и фиксация проблемы;
- формулирование ответа (рабочей гипотезы);
- аргументы и иллюстрации в пользу ответа (рабочей гипотезы);
- использование концептуального и понятийного аппарата дисциплины.

Сумма набранных баллов за все 4 направления является количеством баллов БРС, начисляемых в общий рейтинг за третью контрольную точку

3.3 Типовые контрольные задания

3.3.1 При подготовке обучающегося к аттестации и при оценивании результатов освоения программы данной дисциплины (для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы) используются типовые контрольные задания по:

- истории развития той отрасли знания, изучению которой посвящена данная дисциплина (модуль); объекту, предмету и методам (инструментам), применяемым в данной дисциплине (модуле); месту, значению данной дисциплины (модуля) в деятельности человека и ее связям с другими дисциплинами (модулями); проблемам и задачам, решаемым в рамках данной дисциплины (модуля) и т.д.;
- существу теорий, концепций, систем описания и объяснения, гипотез, выдвигаемых в рамках данной дисциплины, а также категориям и понятиям (терминам), являющимся существенными для данной дисциплины;
- применению компетенций, сформированных в ходе освоения программы, для решения конкретной задачи, объяснения конкретного факта (явления), разрешения конкретной ситуации и т.д.

3.3.2 Данные типовые задания при проведении конкретных аттестационных испытаний переформатируются в вопросы аттестационных билетов или тестовые задания в соответствии с правилами, установленными для Фонда оце-

ночных средств Академии ВЭГУ. По предметам вопросов типовых заданий могут быть сформулированы несколько различающихся по форме и аспекту рассмотрения вопросов аттестационных билетов, тестовых заданий или тем письменных работ. Комплекты вопросов для аттестационных билетов, тестовых заданий и тем в виде соответствующих баз хранятся в Центре аттестации Академии ВЭГУ в режиме конфиденциальности и предъявляются в виде набора аттестационных билетов, тестов или отдельной темы, формируемых по установленным в Академии ВЭГУ правилам, на каждую конкретную аттестацию.

3.3.3 Типовые контрольные задания для подготовки и проведения промежуточной аттестации:

- Культурология как интегративная научная дисциплина;
- Функции культурологии;
- Структура культурологии;
- Методы культурологии;
- Основные подходы к определению культуры;
- Морфология культуры: формы и уровни культуры;
- Характерные особенности материальной культуры в системной целостности культуры;
- Особенности духовной культуры в системном бытии культуры;
- Функции культуры;
- Социальные институты культуры; их роль в современном обществе;
- Концепции культуры эпохи Нового времени и Просвещения (Ж.Ж. Руссо, И. Кант, Г. Гегель) ;
- Эволюционизм в культурологии (Г. Спенсер и Э. Тайлор) ;
- Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского;
- Критика культуры Ф. Ницше;
- Теория культуры О. Шпенглера;
- Культурологическая концепция П. Сорокина;
- Психоаналитическая концепция культуры ее влияние на культуру XX в.;
- Концепция культуры К.Г. Юнга. Понятие «культурный архетип» ;
- Понимание культуры в марксизме и его развитие в советской культурологии;
- Символическая концепция культуры Э. Кассирера;
- Игровая концепция культуры Й. Хейзинги;
- Теория «осевого времени» К. Ясперса;
- Взаимосвязь культуры и общества;
- Социализация и инкультурация;
- Виды культуры: доминирующая культура, субкультура, контркультура;
- Виды современных молодежных субкультур;
- Типы культуры: народная, массовая и элитарная;
- Понятие динамики культуры ;
- Культурогенез;
- Модели культурной динамики: циклическая, линейная, синергетическая;

- Источники культурной динамики;
- Соотношение этнической и национальной культуры;
- Глобализация культуры;
- Типология культуры: основные подходы. Западный и восточный тип культуры;
- Культура и язык;
- Проблема соотношения культуры и природы;
- Искусство как феномен культуры;
- Понятие «цивилизация» и его соотношение с понятием «культура» ;
- Миф как первая форма культуры;
- Культура народов ранних цивилизаций (Месопотамия, Египет) ;
- Культура Древней Индии;
- Культура Древнего Китая;
- Условия формирования и развития античных цивилизаций (Древняя Греция, Древний Рим) ;
- Культура Древней Греции;
- Культура Древнего Рима;
- Европейская культура эпохи Средневековья;
- Европейская культура эпохи Возрождения;
- Европейская культура XVII-XVIII вв. ;
- Особенности эпохи Просвещения в России XVIII в.;
- Европейская культура XIX в.;
- Особенности древнерусской культуры;
- Особенности формирования культуры восточных славян. Роль Византии и христианизация Древней Руси;
- Культура Московской Руси (XIII-XVII) ;
- Русская культура XVIII в.;
- Русская культура XIX в. ;
- Полемика западников и славянофилов;
- Причины кризиса европейской культуры;
- Культура модернизма;
- Постмодернизм в духовной культуре и искусстве;
- Характеристика проблем, которые ставит перед человечеством развитие; новых информационных технологий и Интернета.

3.3.4 Типовые (примерные) темы для письменных работ:

- Западничество и славянофильство: спор о русской культуре
- Контркультуры середины XX века: битники, хиппи, стиляги
- Массовая культура и её особенности
- Культура и общество
- Общая характеристика мировой культуры XX в.
- Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда
- Народная, элитарная и массовая культура

- Теория культуры О. Шпенглера: жизненный цикл культуры и закат Запада
- Глобализация культуры современного мира
- Теория культуры Ф. Ницше: критика европейской культуры, аполлоническое и дионисийское начала в культуре
- Западный и восточный тип культуры
- Культура и личность. Инкультурация и социализация
- Материальная и духовная культура
- Й. Хёйзинга: игровая концепция культуры
- Особенности русской культуры как культурно-исторического типа

3.4 Методические материалы по процедурам оценивания

3.4.1 Методика (в том числе технологические и организационные аспекты), определяющая процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, установлены положениями об организации образовательной деятельности по программам высшего образования, о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации, о балльно-рейтинговой системе аттестации, о фонде оценочных средств и изданными в соответствии с ними другими локальными нормативными актами, в т.ч. внутривузовскими стандартами, Академии ВЭГУ.

3.4.2 Обеспечение аттестации в Академии ВЭГУ должно удовлетворять, в первую очередь, требованиям нацеленности на результат обучения, системности, унификации и объективности, что на практике означает следующие:

- применение единых критериев оценивания по всем образовательным программам;

- сопряженность всех видов контрольно-измерительных материалов с конечными компетенциями и друг с другом (высокая степень валидности) и их репрезентативность с содержанием программы;

- выведение итоговых оценок по результатам проверки знаний, умений и навыков по всем дидактическим единицам оцениваемой программы;

- применение единых контрольно-измерительных материалов и процедур аттестации к обучающимся всех форм и технологий обучения;

- привлечение к осуществлению аттестации не задействованных в подпроцессе обучения обучающих, в т.ч. практикующих специалистов необразовательных организаций;

- широкое применение инструментальной среды;

- обязательная экспертиза текстов письменных работ (и других видов оформления результатов проектирования) на авторство (отсутствие заимствований, плагиата, копирования);

- ежегодное обновление тем письменных работ.

Порядок разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов (включая требования к режиму их защиты, порядку и условиям размещения информации, содержащейся в контрольных измерительных материалах, в сети «Интернет») устанавливается в соответствии с федеральными требованиями положением Академии ВЭГУ о фонде оценочных средств.

3.4.3 При организации аттестации обучающихся в Академии ВЭГУ обязательно исполнение следующих положений:

- аттестации подлежат только образовательные программы, назначенные для данного аттестуемого (правилами приема, учебными планами и другими соответствующими документами);
- аттестацию может проводить только тот обучающий (эксперт), который закреплен для данной процедуры по данной группе аттестуемых;
- аттестация проводится только с использованием утвержденных контрольно-измерительных материалов и по утвержденной форме и процедуре;
- аттестация проводится только для тех обучающихся, которые имеют соответствующий допуск;
- результаты аттестации должны быть зафиксированы в утвержденных для этого документах.

4. Информационные ресурсы

4.1 Основная учебная литература

№ п/п	Выходные данные основной учебной литературы	Адрес доступа к полнотекстовому варианту в Электронно-библиотечной системе Академии ВЭГУ
1	Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с.	https://urait.ru/bcode/449630
2	Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с.	https://urait.ru/bcode/454573
3	Электронный курс «Культурология», специально разработанный в Академии ВЭГУ и размещенный в ЭБС	https://moodle.vegu.ru/course/view.php?id=1221

4.2 Дополнительная учебная литература

№ п/п	Выходные данные дополнительной учебной литературы	Адрес доступа к полнотекстовому варианту (в ЭБС Академии ВЭГУ или других ресурсах в сети «Интернет»)
1	Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с.	https://urait.ru/bcode/451670
2	Культурология : учебник для вузов — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с.	https://urait.ru/bcode/451134
3	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,	https://urait.ru/bcode/449657

	2020. — 410 с.	
4	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с.	http://www.iprbookshop.ru/81507.html

4.3 Ресурсы сети «Интернет»

№ п/п	Наименование ресурса	Адрес доступа к полнотекстовому варианту (в ЭБС Академии ВЭГУ или других ресурсах в сети «Интернет»)
Современные профессиональные базы		
1	Институт научной информации по общественным наукам	http://inion.ru/
2.	Библиотека Гумер. Раздел культурологии	http://www.gumer.info/
3	Библиотека по культурологии	http://countries.ru
Информационные справочные системы		
1	Энциклопедия Культурология. XX век.	http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/
2	Ресурс Цифровые учебные материалы	http://abc.vvsu.ru/
Иные ресурсы Интернет		
1	Исторически пульсирующая библиотека по культурологии	http://www.countries.ru/library.htm
2	Ежедневный интернет-журнал Культурология.Ру.	http://www.kulturologia.ru/
3	Историко-культурный журнал «Наше наследие»	http://www.nasledie-rus.ru/

4.4 Информационные технологии

4.4.1 АСО Академии ВЭГУ

Образовательный процесс по данной дисциплине в Академии ВЭГУ ведется с широким использованием Автоматизированной системы обучения. В частности, применяются следующие составные части (модули) АСО:

№ п/п	Полное наименование	Область применения в образовательной деятельности
1.	«1С-Битрикс: внутренний портал учебного заведения»	Платформа для интеграции всех сервисов и создания виртуальных рабочих кабинетов участников образовательного процесса. 1. Создание ЭИОС для обучающегося: - редактирование индивидуального учебного плана, обучающегося; - изучение материалов по доступным дисциплина (модулям) (электронный курс, материалы для самоконтроля и прохождение аттестации, расписание трансляций лекций, очных занятий и вебинаров, просмотр видео материалов);

		- средства электронных коммуникаций (форумы, комментарии, чат) для общения с участниками процесса обучения (в учебной и предметных группах); - просмотр электронной зачётной книжки; - получение информации о набранных кредитах (оценках); - автоматическое зачисление в предметные и учебные группы; - формирование портфолио обучающегося (данные по IMS ePortfolio Specification (http://www.imsglobal.org/ep/); - биллинговая система (on-line оплата обучения, просмотр истории оплаты). 2. Создание ЭИОС для обучающего: - получение информации по нагрузке; - планирование и проведение вебинаров; - разработка и экспертиза контрольно-измерительных материалов (КИМ); - проверка эссе обучающихся; - средства электронных коммуникаций (форумы, комментарии, чат) для общения с участниками процесса обучения (в учебных и предметных группах); - публикация мультимедийного обучающего контента; - формирование персонального портфолио. 3. Для организаторов образовательного процесса: - система мониторинга (получение информации об активности пользователей; организация опросов пользователей); - участие в группах (учебных, предметных, общих); - поддержка основных элементов коммуникаций (форумы, комментарии); - оценивание и организация объектов социальной сети; - отслеживание рейтингов и достижений; - публичное портфолио пользователя; - работа с заявками (отправка, отслеживание выполнения).
2.	«Компас-В» на платформе «1С: Предприятие 8.2»	Автоматизирует работу: - приёмной комиссии (ведение базы абитуриентов, зачисление на обучение, финансовые и маркетинговые отчёты), - деканата (документооборот приказов по движению обучающихся, репозиторий документов обучающихся, оповещение обучающихся по электронной почте, SMS), - учебно-методического управления (ведение базы преподавателей, формирование и учёт учебной нагрузки).
3.	Программный комплекс «Автоматизированная среда аттестации АСА»	Автоматизирует процедуры: - разработки, экспертизы и публичной экспертизы контрольно-измерительных материалов; - формирования и использования фонда оценочных средств по конкретным программам, дисциплинам (модулям, предметам, видам учебной работы); - проведения обучения с использованием балльно - рейтинговой системы (БРС); - допуска, проведения приема экзаменов, зачетов, письменных аттестационных работ; - видеопротоколирования процесса аттестации; - оформления документации по процессам аттестации (аттестационных ведомостей, заявлений на оплату выполненной обу-

		чающими работы, отчетов); - контроля успеваемости обучающихся; - мониторинга удовлетворенности обучающимися качеством контрольно-измерительных материалов и процедурами аттестации.
4.	Система программных продуктов LMS Moodle	Используется для: - публикации электронных курсов; - просмотра результата прохождения электронного курса и последующего его учёта в рамках БРС.
5.	Система автоматизации библиотек ИРБИС64	Используется для: организации доступа к электронной библиотеке для: просмотра полнотекстовых вариантов основной и дополнительной литературы; просмотра учебно-методических комплексов дисциплин.
6.	Программный продукт Автоматизированная информационная система библиотеки «Электронная библиотека»	Используется для организации процесса разработки и обновления полнотекстовых электронных версий учебных материалов и рабочих программ дисциплин.
7.	Прикладное программное обеспечение "Мираполис"	On-line сервис интегрированный в АСО, используется для: - организации и проведения вебинаров, интерактивных занятий, on-line консультаций и лекций; - просмотра записей вебинаров.

4.4.2 Специальные информационные технологии

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, включает следующий перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Программный продукт	Договор
1) Microsoft Office 2007 2) 7-Zip 16.04 3) Acrobat Reader 4) Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows 5) Mozilla Firefox 6) Google Chrome 7) VLC 2.2.6 8) Microsoft Windows 7 Professional Academic Open License 9) Microsoft Windows Server 2008	1) Лицензия Microsoft Open License №43509314 дата выдачи настоящей Лицензии 19.02.2008 «Microsoft® Office 2007 Russian Academic. Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic» 2) лицензия GNU LGPL (Свободное ПО) 3) лицензионное соглашение с компанией Adobe (Свободное ПО) 4) лицензия № 1FB6-170208-101930-190-411 5) лицензия GNU LGPL (Свободное ПО) 6) лицензия LGPL (Свободное ПО) 7) лицензия GNU LGPL (Свободное ПО) 8) лицензия № 62875440 9) лицензия № 47623222

4.5 Материально-техническая база

4.5.1 В процессе обучения данной дисциплины используется специальный виртуальный учебный кабинет – предметная группа модуля «Кампус ВЭГУ 24» (далее – ПГ).

4.5.2 Информационно-предметная среда ПГ размещается в разделах меню ПГ, а так же в разделах и подразделах меню «Кампус ВЭГУ 24».

Размещение материалов (или обеспечение прямого доступа к информационным ресурсам) в разделах меню «Кампус ВЭГУ 24» осуществляется в централизованном порядке структурными подразделениями Академии ВЭГУ (материалы Электронно-библиотечной системы, локальные нормативные акты Академии ВЭГУ, записи проведенных учебных занятий и т.п.).

В разделах меню ПГ размещение материалов организовывается преподавателем, являющимся владельцем данной ПГ (т.е. закрепленным за реализацией данной дисциплины).

4.5.3 Взаимодействие обучающихся в ПГ осуществляется на принципах тьюторинга и интерактива.

Тьюторинг осуществляется посредством постановки преподавателем задач перед обучающимся, консультирования, проверки и оценивания исполнения задач.

Интерактивный метод обучения обеспечивается организацией преподавателем в ПГ взаимодействия обучающихся друг с другом в сфере освоения программы дисциплины в разных формах и способах, в т.ч.:

- обязательных в рамках этапа (контрольных точек) БРС и факультативных занятий в форме дискуссий, групповой (командной) творческой работы, группового проектирования, кейс-метода, «мозгового штурма» или игры;
- широким использованием ПГ для общего обмена мнениями при постоянном контроле со стороны преподавателя и корректировки оценок и поощрения лучших сообщений;
- вовлечения обучающихся в формирование базы знаний.

4.5.4 Для ведения образовательной деятельности в учебных корпусах Академии ВЭГУ имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Они укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, вт.ч. презентации ППС по дисциплине. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду Академии ВЭГУ.

Для проведения лекционных занятий необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютерный класс, аудитория, оснащенная

презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук и т.д.), рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы и пр.), мультимедийное оборудование, комплекты электронных презентаций/слайдов.

Для проведения практических занятий необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютерный класс, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук и т.д.), рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы и пр.), мультимедийное оборудование, комплекты электронных презентаций/слайдов.

Полный перечень материально-технического обеспечения по дисциплине указан в Справке о материально-техническом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

5. Методические указания обучающемуся

Дисциплина Культурология решает следующие задачи:

- знание основных понятий культурологии, закономерностей и этапов развития культуры;
- понимание сущности и форм культуры, ее место и роль в жизни человека и общества, способов порождения норм, ценностей, типов культуры, основных достижений в различных областях культурной практики;
- знание основ культурологии, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимания современных концепций картины мира;
- понимание структуры и особенностей культуры коммуникативных процессов в современном обществе;
- воспитание нравственности, морали, толерантности и социальной мобильности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание многовариантности культурного процесса, типов и форм культурной жизни, специфики развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

Освоение дисциплины Культурология предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, разбор конкретных ситуаций.

Отбор материала для лекционных занятий, его организацию рекомендуется производить в соответствии со следующими принципами:

1. Содержательные принципы обучения:

- гражданственности;
- научности;
- воспитывающего обучения;
- фундаментальности и прикладной направленности обучения;

2. организационно-методические принципы обучения:

- преемственности, последовательности и систематичности;
- единства группового и индивидуального обучения;
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- сознательности и творческой активности;
- доступности при достаточном уровне трудности;
- наглядности;
- продуктивности и надежности.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров, лабораторных работ);

– самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов и аттестации;

- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Для освоения дисциплины рекомендуется использовать следующие методы обучения: мозговой штурм, решение проблемной ситуации, дискуссия; средства обучения: помещения, оборудование, мебель, учебники, раздаточный материал, наглядные пособия, компьютеры, локальные и глобальные компьютерные сети, модели, мультимедийные презентации.

В рамках дисциплины (модуля) предполагается изучение следующих разделов:

1. Теория культуры.
2. Исторические типы культуры.

Ключевыми понятиями раздела 1 являются: культура, артефакт, культурная динамика, культурология, философия культуры, история культуры, духовная культура, материальная культура, морфология культуры, цивилизация, культурогенез, коллективное бессознательное, игровая концепция происхождения культуры, культурно-исторические типы, цивилизационная концепция существования культуры, культурные сверхсистемы, осевое время, массовое общество, элитарная культура, массовая культура.

Изучая раздел 1, студент познакомится с: структурой культурологического знания; основными методами культурологических исследований; понятием, структурой и функциями культуры; соотношением понятий культура и природа, культура и цивилизация; формированием современных западных теорий и культурологических направлений; философскими концепциями происхождения культуры; теорией культурного полицентризма (культурно-исторические типы, цивилизации, «ответ – вызов», культурные сверхсистемы); проблемами массового общества и появлением массовой культуры.

При выполнении практических заданий, предусмотренных разделом 1, следует придерживаться следующей схемы: анализ культурно-исторической среды; факторы характеризующие специфику данного момента развития общества, выявление совокупности объективных и субъективных культурных факторов, определивших содержание данного культурно-исторического явления; сущность культурного явления (факта, процесса, проблемы), характеристика отдельных его сторон; характеристика итогов, результатов и значения данного культурного явления (факта, процесса, проблемы).

Ключевыми понятиями раздела 2 являются: миф, синкретизм, калокагатия, агон, романский стиль, готика, барокко, классицизм, рококо, романтизм, реализм, импрессионизм, символизм, модерн, авангард, экспрессионизм, конструктивизм, сюрреализм, постмодернизм, поп-арт, субкультура, контркультура.

Изучая раздел 2, студент познакомится со спецификой ранних форм культуры, с ведущими художественными стилями, отражающими общность идейно-эстетических идеалов культурно-исторической эпохи, с древних времен и до наших дней; с процессом формирования техногенной цивилизации и последствиями этого процесса, происходящими в общественной жизни.

При выполнении практических заданий, предусмотренных разделом 2, следует придерживаться следующей схемы: анализ культурно-исторической среды; факторы характеризующие специфику данного момента развития общества, выявление совокупности объективных и субъективных культурных факторов, определивших содержание данного культурно-исторического явления; сущность культурного явления (факта, процесса, проблемы), характеристика отдельных его сторон; характеристика итогов, результатов и значения данного культурного явления (факта, процесса, проблемы).

По каждому разделу предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы:

- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды аттестации:

- для направления 09.03.03 Прикладная информатика, направленности (профиля) «Проектирование и разработка информационных систем» – промежуточная аттестация в форме зачета.

Для подготовки к аттестации рекомендуется:

- изучить лекционный и практический материал;

- изучить материалы, представленные по данной дисциплине в библиотеке Академии ВЭГУ или воспользоваться электронной библиотекой;

- использовать самообучающие программы;

- контролировать уровень своих знаний тестами-тренингами.

6. Особенности освоения дисциплины (модуля) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.1 Выбор методов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов определяются исходя из их доступности для данной категории обучающихся, определяется содержанием обучения, исходным уровнем имеющихся знаний, уровнем профессиональной подготовки педагогов, особенностями восприятия информации обучающимися. В образовательном процессе предполагается использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социальной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата.

6.2 В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: – надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях.

6.3 Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

6.4 Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории обучающихся	Формы предоставления
С нарушением слуха	в печатной форме; в форме электронного документа
С нарушением зрения	в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа;

	в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла;

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

6.5 Процедура промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

1. инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

2. доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

3. доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.6 Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах, а также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Проректор по учебно-научной
и воспитательной работе А.О. Целищев